

días fecha. Al salir la composición, las pruebas no podemos corregirlas. Por eso, ante lo que a veces ustedes ven, nosotros no cortamos ni pinchamos.

¿Qué hacen, pues, las imprentas de la ciudad? Eso es lo que nosotros venimos preguntando desde hace la friolera de ocho años. Si al frente de los talleres gráficos Barnés, de Palamós, no hubiéramos encontrado un sentimental con pasta de quijote como don Pedro Carreras, tenga la ciudad por seguro que nuestro semanario no podía haber existido.

Y es porque un semanario a la imprenta no da mucho beneficio. Claro que nosotros trabajamos por mucho menos, pero el negocio es el negocio —nos dicen— y con ello nos tienen despachados. Donde no falta la máquina faltan los tipos, con lo que sobran muchas escusas.

Además todas las publicaciones comarcales, las pobres de afición y de solemnidad, tenemos fama de malas pagadoras. Y es que a las redacciones suele ocurrirles alguna de estas cosas: Que se aburren y se cansan, impotentes de resistir tanto «primaje»

Que a lo mejor al cabo de unas semanas el director se queda solo, compuesto y sin... redacción. Y si los inquilinos afirman que los meses se tocan, qué no diremos los redactores con respeto a las semanas? Además, falta en este mundo mucha, muchísima comprensión. Y en cualquiera de estos casos y de otros tantos que podrían completar esta lista, siempre ocurre que la última factura es la que la imprenta no cobra nunca.

De todos modos algo podrían haber hecho en nuestro favor las imprentas de la ciudad. Nosotros no sabemos más que su renuncia constituye un gran escollo y, sobre todo, una gran desilusión.

**¡Números para qué?** — El que tiene más voz y menos voto en esta empresa es sin duda el Administrador. Pese a que paga sus facturas puntual —y eso lo proclamamos con todo orgullo— nos dice que los números no le salen más que chatos y cuadrados.

Cuando aumentamos el semanario de una a dos pesetas, es porque francamente creíamos que íbamos a mejorar el presupuesto. Pese a ello continuamos terriblemente mal, ya que la nueva hechura

y el mayor contenido se nos come por entero el aumento y las esperanzas.

¿Nadie, de entre ustedes, daría por casualidad con algún Mecenaz de los pocos, contadísimos, que todavía quedan en pié?

**¿Realmente vale la pena?**

— Sí, señores. Pese a todo cuanto hemos dicho, que es aproximadamente una mitad de lo que con más tiempo, espacio y paciencia podríamos seguir escribiendo, vale y requetevale la pena de no arriar ese pabellón que un día izamos con el santo propósito de que la ciudad tuviera voz y distintivo.

Por ella todos los sacrificios nos parecen pocos, incluyendo los de la incompreensión y de la ingratitud que son causa de los mayores sinsabores.

Además a ello nos obliga el fiel y leal comportamiento de la numerosa familia que nuestro semanario ha logrado reunir en torno de la gran afirmación que para todos suponen las tristezas y alegrías de nuestra ciudad querida. En su defensa hemos quemado nuestras horas mejores. Que Dios nos conserve la voluntad y el tesón que nuestra pequeña obra precisa para continuarla y mejorarla.

**Porque solo es verdad...**

— ... lo poco que se hace, contra lo mucho que se dice. Faltan hechos y sobran palabras. Nuestra existencia, como el sacrificio que la misma supone, es real e incuestionable. Si forzosamente han de

ser muchas las palabras que escribimos, tanto o más afirmamos para poder proferirlas. Sin el vehículo de estas páginas, aparte de perder un medio de expresión al alcance de todas las inquietudes y a disposición de todos los habitantes, la ciudad perdería algunas otras cosas más que también tienen, y no poca, su importancia.

Lo único que realmente nos apena es no poder consagrar a nuestra obra el tiempo que sería preciso, así como no poder dotarla de un mayor lujo editorial. Nuestra, empero, no es la culpa.

Ojalá llegue un día que los deseos de todos puedan verse cumplidos. Por lo pronto, ahí estamos nosotros en plena brecha con la misma ilusión y con la misma esperanza.

**RODIN**

**ANTONIO MARTI**

Antigua y Acreditada

**«Casa Gareta»**

**La Casa de las Gabardinas y Trincheras**

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto. Paraguas. Especialidad en Confecciones.

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Plaza España, 17

**SE HA ENCONTRADO**

un pañuelo de señora de los que se usan para el cuello. Darán razón en.

CARMEN, 16

**30 años ha**

El vecino pueblo de Castillo de Aro, ha celebrado durante los días 8, 9 y 10 su Fiesta Mayor. Debido al buen tiempo reinante, un número incalculable de guixolenses, concurren a los festejos que con tal motivo tuvieron lugar. — En el magnífico entoldado levantado á la sazón, y amenizados por La Selvatana, se celebraron bailes muy animados la propia orquesta ejecutó escogidos programas de sardanas.

✿ Hoy sábado inauguran sus sesiones cinematográficas los cines de la localidad.

✿ Se realizan trabajos encaminados a fundar en esta ciudad la Asociación de Música de Cámara, cuyo primer concierto correría a cargo de los eminentes artistas, Mercedes Plantada y el maestro Lamotte de Grignon

✿ Han fallecido en esta ciudad el comerciante D. Fermín Calzada Rifá y el alguacil del Ayuntamiento D. Eudaldo Gasch Gordis —I. M.

**Semana del 7 al 13**

**Septiembre 1924**

El vecino pueblo de Castillo de Aro, ha celebrado durante los días 8, 9 y 10 su Fiesta Mayor. Debido al buen tiempo reinante, un número incalculable de guixolenses, concurren a los festejos que con tal motivo tuvieron lugar. — En el magnífico entoldado levantado á la sazón, y amenizados por La Selvatana, se celebraron bailes muy animados la propia orquesta ejecutó escogidos programas de sardanas.

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



**GRNA LICOR**  
**ESTOMACAL**  
**BONET**