

¿ QUÉ OPINA USTED ?

CUGAT Y LA SARDANA

Ha llegado a nuestra tierra, de paso, Xavier Cugat. Y como un hijo ansiamente esperado en su lugar natal después de una larga ausencia a lejanas tierras, y al cual a su llegada se forman grandes corros de los conocidos y parientes, deseosos de saber del mundo por ellos desconocido y recorrido por el hijo ausente, así ha ocurrido con el paso de Cugat por Barcelona.

Ha hablado el aplaudido músico y compositor. Ha hablado y en sus proyectos futuros de hombre dinámico, de músico que conoce a fondo el sentir folklórico del país que años ha le acogiera y aplaudiera, ha señalado la proeza suya de entronizar la sardana en su tierra protectora.

Como ampurdaneses, creemos que también podemos dar nuestra opinión sobre tal disparatado proyecto, aunque no lleve la templanza de las opiniones surgidas en los medios musicales catalanes que acogieron semanas atrás a Xavier Cugat.

Un ¡NO! seco y contundente, podría ser la respuesta a la pretendida realización del músico gerundense. Pero esta negación queremos suavizarla, porque sabemos que va dirigida a una mente saturada de música tropical, que equivaje a decir música sensual. Un escalofrío ha recorrido nuestro cuerpo, cuando hemos leído las manifestaciones sobre esta divulgación de la Sardana en los Estados Unidos a través de Cugat. Y este mismo escalofrío lo hemos sentido igualmente, cuando hemos visto que la sardana «Juny» de Garreta, había sido ya exportada y se «ha-

bía procedido a un arreglo con ella» a pesar del previo y oportuno asesoramiento de que nos hablan. Si ello fuera posible, cuan interesante resultaría saber la opinión de nuestro llorado Juli!

Para justificar este, digamos genial proyecto, se habla de divulgación, pero al mismo tiempo realizando modificaciones en nuestra danza catalana, para así adaptarla a los gustos y conveniencias de los demás, cuando nosotros, los que sentimos la Sardana porque es parte de nuestros sentires, de nuestra patria chica, no nos hemos nunca atrevido a modificarla por considerarla cosa sagrada.

No. La divulgación de nuestra danza está en estas coblas que de vez en cuando traspasan nuestras fronteras. Está en estos Coros y Danzas, pura y genuina representación de todo el folklore español que muestran a los extranjeros como nuestro baile regional es algo más que el simple acto de que mientras unos tocan los otros bailan. Algo más lleva en sus adentros que es preciso conocer muy a fondo para luego no pretender que la Sardana sea un producto de exportación, o de trasplante.

Podemos parangonarla, — y que se nos perdone este parangón si resulta gracioso, pero que también es eminentemente ampurdanés, — a otro producto genuinamente mediterráneo como es la sardana, que es el corcho. Repetidas veces se ha dicho de éste, que se habían efectuado pruebas de cultivo del corcho en regiones templadas como queda ser el Africa central o

en otras latitudes similares. Y estas pruebas fracasaron. Las riberas mediterráneas fueron la única cuna del corcho, y las riberas mediterráneas fueron la cuna de nuestra danza la Sardana. Pretender lanzar al aire las notas sentimentales y regionales de ella, a través de una orquesta o de una sirena en alguna piscina del Pacífico, es como plantar una bellota en las riberas del Tanganyika.

Muy cortesmente brindamos al popular y aplaudido Xavier Cugat, que antes de proceder a la realización de su proyecto, lea con toda devoción el libro titulado «Nuestra Dóna la Sardana», del pulcro escritor José Miracle. Aunque es escrito en catalán, él lo comprenderá porque también es catalán. En aquel libro vivirá lo que es la mística de nuestra danza.

Y una vez procedido a su lectura y reflexión, Xavier Cugat propondrá y su conciencia dispondrá, que no solo de notas sincopadas ha de vivir el bailarador.....

Lorens

SUSCRIPCION PRO AMBULANCIA

Relación de los donativos recibidos durante la semana pasada;

Suma anterior .	6.180
J. P. .	1.000
Empleados C. N. S.	50
Luis García .	100
A M. .	500
X. X. .	4
C. A. G. .	500
X. X. .	2
	<hr/>
	8.336

«Encargos Alfonso» es el nuevo establecimiento comercial que se ha ofrecido para recaudar donativos y que cabe añadir a la lista de los publicados la semana pasada.

GOBIERNO CIVIL DE GERONA

Recibimos, para su publicación, la siguiente nota:

«Habiendo llegado a conocimiento de este Gobierno Civil que existe algún individuo que se dice Agente Administrativo, residente habitualmente en San Feliu de Guixols, que alardea de influencia en todos los Centros Administrativos y de Servicios en la Provincia, sembrando el desconcierto y dando lugar con sus manifestaciones a que las gentes sencillas crean que tal influencia es cierta, lo que redundaría en un mayor número de clientes para su negocio, dado lo ilícito de tal proceder, todos aquellos a quienes sugiera que posee dicha influencia o amistad, lo pondrán directamente en conocimiento de mi Autoridad, firmando el escrito en que así lo hagan, a los fines de imponer al sujeto de que se trate la correspondiente sanción gubernativa.

Gerona, 21 de Agosto de 1.954

El Gobernador Civil
Luis Mazo

Flores ARXER

VISITE SUS
CULTIVOS

PLAZA MONASTERIO, 7

Teléfono 373

(FRENTE LA CORCHERA
CATALANA)

San Feliu de Guixols