

Diálogo en el intermedio

CORPUS

—Oi pi Pepel Supongo que nos veremos esta tarde en la procesión del Corpus.

—Naturalmente que si. Es una de las fiestas que más me gustan por su colorido y significación. Mayormente este año en que la nota de color estará realizada por la presencia de los magníficos gigantes de la ciudad.

—Es que se me ha dicho que los gigantes no van a desfilar con la procesión.

—Por qué?

—No sé. Parece que se ha estimado que la presencia de tan grandes cuerpos en una fiesta de tanto sabor espiritual como es la que nos ocupa, no resulta litúrgica.

—Sin embargo, yo sé de muchas poblaciones en que la presencia de los gigantes a la procesión del Corpus es cosa poco menos que obligada.

—Si, si. Desde el año 1264 en que dió por primera vez la Iglesia la orden de la fiesta, hasta hoy, son muchas las variaciones que ha sufrido.

—Estás seguro que data de 1264?

—Pues claro que lo estoy. Lo que pasó, es que la muerte del Pontífice reinante acaecida en el día 2 de octubre del año de la promulgación, retrasó en más de cuarenta años el que fuera celebrada universalmente.

—Me extraña. Casualmente estuve esta semana en una tertulia donde se discutió este tema y allí se dijo que ya en 1247 una procesión de Corpus había sido celebrada en Lieja. Y cuenta que quien lo dijo era persona documentada.

—Así lo creo, pues que la fecha que me citas concuerda exactamente con los datos que tengo yo recogidos sobre la historia de esta fiesta.

—Entonces...

—Es que antes que el Papa instituyera la fiesta oficialmente y para todo el or-

be cristiano, ya el obispo de Lieja, usando de la facultad que por aquel entonces tenían los mitrados de instituir fiestas en sus diócesis, la había ordenado en su jurisdicción a reiteradas instancias de una religiosa.

—De la que también se habló en la tertulia que te digo. Una tal Juliana de Cornellón según creo, a la que reveló el Señor su deseo de que la fiesta fuera instituida.

—Así es. De muy jovencita se había venido viendo favorecida con la revelación de los deseos del Señor, pero creyendo que se trataba de una tentación continuada del espíritu del mal, solo hasta después de pasados veinte años no se atrevió a consultarlo con los más sabios teólogos de su tiempo.

—Quiénes fueron estos?

—El más importante sin duda, Santiago Pantaleón, que era entonces ardiaca de Lieja y que fué quien al ocupar la silla de San Pedro con el nombre de Urbano IV promulgó la orden que hizo que la fiesta del Corpus fuera paso a paso introduciéndose por todo el mundo. Primero en Colonia, luego en Worms, más tarde en Inglaterra....

—Y en España?

—En nuestra península fué Barcelona la primera ciudad que la celebró y once años más tarde Vich que la tiene desde 1330.

30 años ha

En el pasado domingo actuó por primera vez en esta ciudad, la famosa cupletista Pilar Alonso, en el Salón Novedades, con un éxito muy alagüeño.

En el paraje de Pinell, y en la bóvila de D. Juan Samper han sido hallados ultimamente cuchillos y hachas de sílex y la parte superior de una ánfora ampuritana y otros objetos de valor muy estimable.

La procesión del Corpus Christi se ha visto, este año, extraordinariamente concurrida. Llevaba el Pendón principal, el Juez Municipal D. Victoriano Brosa, siendo los cordonistas, el Sr. Rufino Romá y el Sr. Teniente de Carabineros.

De la casa propiedad de D.^a Encarnación Pascual Vd. Martí, sita en la calle Clavé, han sido arrancados dos ventanales góticos y vendidos en 500 ptas a un coleccionista de Barcelona.

7 DIAS

Otro diálogo en el intermedio

—Oi pi, Pepel

—¿Que hay amigo Wenceslao?

—¿Donde estuviste el domingo que no te vi por ninguna parte?

—Fuimos con mi novia a la Fiesta Mayor de Cossá de la Selva.

—Las procesiones de aquel tiempo, no debían de ser como las de ahora.

—En esencia sí. Pero naturalmente, en las de ahora han desaparecido ya muchas de las notas de cierto colorido de época que salpicaban las de los primeros tiempos en las que asistían grupos de personas luciendo piezas emblemáticas, animales fabulosos, representaciones de cosas y personas del Antiguo y del Nuevo Testamento.

—Así los gigantes....

—En la procesión de 1391 en Barcelona, se registra la presencia del rey David y el gigante Goliat al que no se dió pareja sino hasta transcurridos muchos años. La más antigua referencia de que se tiene noticia data de 1568 y desde aquella lejana fecha se la viene distinguiendo con el nombre de Pubilla.

—Mira que tall!

Estanislao

Semana del 15 al 21 Junio de 1924

El pasado domingo actuó por primera vez en esta ciudad, la famosa cupletista Pilar Alonso, en el Salón Novedades, con un éxito muy alagüeño.

En el paraje de Pinell, y en la bóvila de D. Juan Samper han sido hallados ultimamente cuchillos y hachas de sílex y la parte superior de una ánfora ampuritana y otros objetos de valor muy estimable.

La procesión del Corpus Christi se ha visto, este año, extraordinariamente concurrida. Llevaba el Pendón principal, el Juez Municipal D. Victoriano Brosa, siendo los cordonistas, el Sr. Rufino Romá y el Sr. Teniente de Carabineros.

De la casa propiedad de D.^a Encarnación Pascual Vd. Martí, sita en la calle Clavé, han sido arrancados dos ventanales góticos y vendidos en 500 ptas a un coleccionista de Barcelona.

—¿Y qué, fué lucida?

—¡Hombre! Todas estas fiestas de pueblo me gustan; pero eso me gustó mucho más por el gran derroche de sardanas; en cualquier hora del día podía uno satiafacer el deseo de bailar unas cuantas de ellas.

—¿Y vosotros bailasteis muchas?

—No las conté, pero seguro que serían muchas porque por la noche estábamos que no podíamos más. Fugúrate que tuvimos nuestros trabajos para ir a tomar el tren.

—¿Y lo demás estaba bién?

—Si quieres que te diga la verdad, no lo sé. Ya sabes tu que yo concurro a varias fiestas mayores con el solo deseo de hartarme de bailar: por eso espero con delirio la temporada de verano de nuestra ciudad, porque casi todos los días podemos dar gusto a nuestros pies que no saben estar parados.

—Pues me parece que este año no tendremos sardanas en las fiestas de barrio.

—¡No me digas! ¿Pero es verdad eso?

—A mí, así me lo han vendido. Dicen que la mayor parte de los barrios no recaudan ni la mitad de lo que necesitan.

—No quiero creerlo, sería una lástima que se perdieran esos tan tradicionales fiestas de barrio.

—¿Es verdad que la Agrupación teatral de La Bisbal vienen a representar una obra en nuestra ciudad?

—Si. La Agrupación «La Nueva Alianza» de La Bisbal, actuará presentada por la Romea el día 19 en el Salón Novedades y pondrá en escena la obra «Els Millions de l'oncle» y como final de fiesta la sección coral de dicha agrupación interpretará unas piezas de su selecto repertorio.

—¿Y la Romea, qué hace?

—Según me han dicho, está ensayando con la buena fe de siempre, la obra «Don Gonzalo o l'orgull del gec»

—¿Para pronto?

—Creo que sí. Por lo visto está bastante adelantado y aseguran que quedará muy bien.

—¿Y tu crees que se presentará como antaño?

I. M.