

Megalitos con puerta de entrada

EL TORNEO EN MARCHA

Hacia tiempo que, con Ricardo Pla, sospechábamos que nuestros monumentos megalíticos originariamente habían tenido una puerta que tapaba la cámara o lugar de enterramiento. Yo había localizado la puerta de la *Cova d'en Daina* y Pla poco tiempo después, la del Bousarenys. Más tarde, entre los dos descubrimos la de la *Cista de la Carretera de Calonge* y, en una rápida visita que hicimos al dolmen conocido con el nombre de *Puig ses Forques* (Calonge), creímos distinguir los encajes correspondientes en lo que serían jambas de las puertas. Esto nos hacía suponer que, probablemente, todos los megalitos de estas comarcas habían tenido sus puertas de entrada.

De confirmarse nuestras suposiciones, aportábase un dato más al estudio de la cultura megalítica en general y, tal vez, a favor de aquellos que sostienen una unidad de origen para toda esta interesante cultura.

En efecto: según el Dr. Almagro en los últimos años los estudios sobre la cultura megalítica han establecido la personalidad de una serie de megalitos extendidos desde España a Suecia, a lo largo de todo el Atlántico y se caracterizan por una parte de entrada. El estudio que sobre

estos megalitos se ha hecho débese a los ingleses Clifford y Glynn Daniel. Comprenden 3 focos principales: S. E. de España, región de París y S. de Suecia. En Inglaterra solamente se conocen siete de estos megalitos. Y hasta ahora, no se tenía noticia de ninguno que estuviese situado en la dilatada zona pirenaica que abarca desde las costas catalanas hasta el occidente del país vasco.

El verano pasado mostramos las plantas y fotografías y repusimos nuestros puntos de vista al Dr. Pericot que los consideró interesantes y se mostró muy favorablemente dispuesto a aceptarlos, si bien creyó prudente no pronunciarse definitivamente aún sin haber estudiado el caso sobre el terreno.

En octubre pasado, como informé ya a mis lectores, tuve el honor de acompañar al especialista alemán Prof. Sprockhoff, de la universidad de Kiel, a nuestra zona dolménica y le planté la cuestión. En todo momento se mostró contrario a nuestra tesis.

Por última vez hablamos de ello en la «Cova d'en Daina», de Romanyá. Ante su posición negativa, le repuse que habíamos recortado un papel igual a la piedra que suponíamos era la puerta y que encajaba muy bien en

el estrangulamiento que yo había llamado la atención al Dr. Pericot, según hace constar en *Los sepulcros megalíticos catalanes*. Todo inútil. Sus últimas palabras fueron:

—Para convencerme de lo que Vd. me dice, tendría que ver, encajando bien, la piedra colocada en su lugar.

— Cuando redacto estas líneas, tiene lugar en Madrid el *IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*. Unos quinientos especialistas de todo el mundo debaten las cuestiones que plantean los nuevos descubrimientos entre aquéllos está el Prof. Sprockhoff que tuvo la gentileza de enviarme unas líneas de las cuales parece deducirse que probablemente realizará una segunda visita a nuestra zona dolménica.

El tiempo, pues, apremiaba.

Y el domingo, 25 del pasado mes, gracias a la valiosa ayuda prestada por Enrique Masos, Francisco Castelló, Juan y Bartolomé Auladell, Ricardo Pla y Enrique Heller colocamos la pesada piedra en el lugar que le correspondía.

La puerta descansa sobre unos soportes artificiales (el estrangulamiento notado ya por el Dr. Pericot) que la mantiene a más de 20 cms. del nivel del suelo, por lo cual queda una abertura bastante grande en la parte inferior, siguiendo la característica de las descritas por Clifford y Daniel que las suponen (como anteriormente opinara ya Obermaier) para el libre paso del espíritu de los muertos, aunque en el caso de la *Cova d'en Daina* bien podría haber servido para el paso de los que debían ejercer la función de sepultureros.

Queda tan bien encajada en su posición y su estabilidad es tan grande (a pesar de faltarle el apoyo de la cubierta que originariamente debía sujetarla) que acordamos dejarla colocada.

Resultados del domingo

- 3 Júpiter—Samboyano 1
(día 29)
- 2 Puigreig—Hércules 1
1 Vilafranca—P. Seco 7
1 San Celoni—Júpiter 2
1 Guixols—Moncada 2
0 Figueras—Anglés 0
4 Samboyano—Amposta 0
2 Mollet—Caella 1
4 La Cava—Igualada 0
1 Tárrega—Manlleu 3

CLASIFICACION

Amposta	33	20	4	9	85	52	44
Hércules	33	19	4	10	66	44	42
Moncada	33	19	2	12	60	53	40
Puigreig	33	17	5	11	85	61	39
Mollet	33	15	7	11	64	52	37
Júpiter	33	15	6	12	61	60	36
Pueblo Seco	33	14	7	12	65	53	35
Guixols	33	13	8	12	60	59	34
San Celoni	33	13	8	12	46	57	34
Samboyano	33	14	5	14	76	75	33
La Cava	33	14	5	14	53	64	33
Manlleu	33	13	6	14	43	37	32
Igualada	33	12	8	13	64	65	32
Anglés	33	13	5	15	51	55	31
Figueras	33	11	8	14	44	46	30
Caella	33	10	8	15	58	65	28
Tárrega	33	9	5	19	51	70	23
Vilafranca	33	4	3	26	36	100	11

NOTA: El Tárrega tiene la penalización de dos puntos.

CLASIFICACION REAL

Positivos: Amposta 12, Hércules y Moncada 8, Puigreig 5, Júpiter 4 Pueblo Seco y Mollet 3.

A cero: Igualada, San Celoni, Manlleu y Guixols.

Negativos: Samboyano, Anglés y La Cava 1, Caella y Figueras 4, Tárrega 9, Vilafranca, 23

Ultima Jornada

P. Seco—Puigreig
Júpiter—Vilafranca
Moncada—S. Celoni
Anglés—Guixols
Amposta—Figueras
Caella—Samboyano
Igualada—Mollet
Manlleu—La Cava
Hércules—Tárrega

Esperamos que manos inconscientes no la sacarán de la posición en que tras grandes esfuerzos, la hemos dejado. Así, del mismo modo que no ha dudado ni uno solo de los que hasta ahora han visto la puerta colocada, suponemos que tampoco lo harán los especialistas, que a partir de este momento, visiten nuestra zona dolménica.

Luis Esteva

30 años ha

Semana del 4 al 10 de Mayo de 1924

La Compañía Davi-Vila, presentó, el lunes pasado, en el Teatro Novedades, «La Jaula de la leona», comedia intrascendente de Linares Rivas. El éxito de interpretación por parte de los elementos de la compañía fué absoluto, consiguiendo con ello, abundantes aplausos del público que llenaba el salón.

Para amenizar las fiestas sardanísticas de la próxima Fiesta Mayor, ha sido contratada la cobla La Principal de la Bisbal. En el programa de sus audiciones figuran diversas sardanas de los compositores guixolenses Garreta y Vilá.

El jueves por la tarde, entró en nuestro puerto, en viaje de inauguración de las escalas de San Feliu y Palamós, el hermoso transatlántico «Principessa Maria» de la Lloyd Sabando de Génova, que realiza el servicio Génova-Nueva York. Dicho buque posee dos hélices, mide 142 metros de eslora y desplaza 10.200 toneladas. Numerosísimo público acudió al muelle para presenciar la majestuosa entrada de tan magnífica nave.

El jueves llovió con bastante intensidad, refrescando muy notablemente la temperatura.

I. M.