

# EL CANTO Y LA MÚSICA

El canto y la música son tan viejos como la misma vida. A través de la historia humana encontramos hombres sabios y hombres ignorantes, que han sido terribles músicos, de cuya observación sacamos la consecuencia que la música ha contribuido de una manera incontundible en la civilización de los pueblos. Por lo tanto, podemos decir, que el canto y la música tienen su origen entre los primeros pobladores de la tierra. Estos dos sentimientos nacen de una conjunta necesidad innata en los hombres que habitaron primitivamente nuestro planeta. Los acordes de las primeras canciones proceden de la cadencia maternal y del encuentro del hombre con la naturaleza. Del calor del hogar, nace el canto de condición lírica de carácter amoroso. Más tarde llega a la colectividad, a la tribu, al pueblo. El canto ensalza y dignifica el sentimiento del hombre primitivo. Las primeras canciones tienen una melodía sencilla y alegre; queremos decir, musicalmente hablando, que no eran complicadas, sino muy sencillas. A medida que va cultivándose la música, toma un aire de conjuntos más completo entre la melodía y el ritmo, que es que lo constituye una orientación educativa artística musical. La historia de la música avanza universalmente como todo lo del espíritu humano.

Hemos de admitir que para un temperamento dotado de fina sensibilidad, la música constituye el máximo y más elevado placer espiritual. Cantar una canción cuando la música se siente en el interior del alma, es el goce más sutil y más inefable para un espíritu ávido de belleza infinita; eso quiere decir, que la música tiene una cualidad, po-

see en sí un valor educativo extraordinario para el hombre de sensibilidad artística. Pero, es preciso decir, que hablamos en términos globales, no hay regla sin excepción, y puede encontrarse un espíritu que no esté dotado de esta noble sensibilidad, pero siempre la música es de un valor positivo y eficaz para la educación de la personalidad humana.

Por eso creemos que la canción popular, así como las asociaciones corales, son elementos decisivos para poder educar musicalmen-

## Cartas al Director

¡Sr. Director de ANCORA:

Una noticia aparecida en la sesión del Ayuntamiento del día 25 del mes pasado, nos enteró a todos, de que por parte de cierta empresa se cumplimentó la disposición que previene equipar a los motores eléctricos de los elementos necesarios para evitar las perturbaciones que producen en las audiciones de radiodifusión.

La noticia terminaba: Acordándose quedar enterados con satisfacción.

¿Es que con esta empresa industrial se cerraba la lista de los motores de la ciudad, llamados a cumplimentar tal disposición, y por lo tanto daba ello a respirar tranquilidad o no pasaba de ser una más entre los remolones, que tanto abundan en casos semejantes?

Porque es el caso que a pesar de quedar ya lejano el plazo que se concedió en la cuestión que nos ocupa, es aún el momento de que nuestros aparatos receptores siguen, de vez en cuando, perturbados por motores que no vieron cumplida la disposición de referencia.

### Radio Escucha

*El martes falleció el conocido hacendado Don Juan Alsina Pou.*

*Ha sido nombrado Presidente de la Cámara de Comercio de esta ciudad, Don Salvador Jané Quintá.*

te al pueblo por lo cual hemos de admitir que en toda enseñanza primaria debería haber un profesor de canto y música para poder educar debidamente el sentimiento musical del niño. La música y el canto tienen una influencia decisiva en el espíritu del niño, por eso creemos que es esencial que en la escuela primaria haya un maestro competente para facilitar al niño una educación musical, mediante trozos escogidos de música, para que al convertirse en hombre, tenga mayor sensibilidad para las cosas de la vida artística, y hasta nos atreveríamos a decir, para las cosas de la vida social.

Nosotros opinamos que una educación musical que empiece en la escuela de párvulos, sería una buena preparación para la sensibilidad del hombre de mañana, para poder convivir más satisfactoriamente la vida de sociedad, ya que lo mismo el pensamiento como la inteligencia del niño, están mejor predispuestos a la relación y contacto del futuro conciudadano, y podrá manifestarse con más moralidad para las cosas de la vida colectiva.

Una buena canción persevera en el alma como levadura fermentable de paz y de afecto para los hombres. Lo mismo los hombres del campo que los de la ciudad se convierten en mejores amigos, y esta magnífica obra que está dotada de tan bello encanto animicamente vivificador, parece haya actuado en la conciencia del hombre de una manera taumática, ya que abre el espíritu del ciudadano, a la luz de un goce que casi podría calificarse de divino. El canto y la música son la causa moral bienhechora.

Estamos convencidos que la enseñanza del canto y la música debería ser pedagógica obligada, ya que constituye una forma de educación superada para el alma

## COMO QUEDA EL BALON

Pasó el colista por el terreno guixolense, y nada o casi nada hizo para hacernos suponer, que su clasificación era fruto de mala suerte. Su perseverancia en el desastre arrastró a nuestro Guixols, no cuajando los azulgrana una buena actuación, a pesar de las cinco veces que el balón franqueó los dominios de Pérez. Pueden hacer más, mucho más nuestros muchachos, enfrentados a enemigo mayor.

Volvió el irregular Figueras a flaquear en su feudo, esta vez a cargo del Puigreig, entrando otra vez dentro de la tétrica zona de los puntos negativos.

El Manlleu, que poco a poco ha ido bajando en la tabla clasificatoria, perdió en su terreno enfrentado al líder, forcejeando con el Calella, para ver quien acompaña en viaje a la Segunda, a los desahuciados Tárrega y Vilafranca.

La mayor sorpresa la proporcionó el Tárrega, que después de una franca recuperación, creíamos podría a última hora zafarse del descenso, pero dos puntos negativos más a estas alturas, y precisamente jugando con un Anglés que no figura entre los primates, suponemos será como la puntilla, y a otra cosa.

El Guixols se desplaza a Puigreig el próximo domingo, y por poco que se esfuerce, puede mejorar pasadas actuaciones, y continuar manteniendo la privilegiada situación de hace semanas. Hay equipo, y a cinco jornadas del final, vale la pena de intentar quedar entre los cuatro o cinco primeros. **Gracer**

del hombre, y, por lo tanto, ha de ser una mejor condición de armonía espiritual para la convivencia social de los hombres en la vida de relación terrenal.

**F. Pujol Algueró**

**30 años ha**

Semana del 6 al 12 Abril de 1924

*En el campo del Ateneu Sportiu se jugó, el pasado domingo, un interesante partido de carácter amistoso entre el Palafrugell F. C. y el Club local. Vencieron los forasteros por 2 goles a 0. El equipo propietario del terreno cuajó un pésimo partido frente al bien conjunto equipo de Palafrugell.*

*Continúa actuando con plausible éxito, en el teatro Novedades, la Compañía que dirige el primer actor D. Salvador Cervera. En la última representación se puso en escena la hermosa obra de Guimerà, «Mossèn Janot».*

*Se anuncia en el Cine Mundial la proyección para muy en breve de la cinta Violetas Imperiales, estupenda creación de Raquel Meller.*

**A. M.**

## CARLOS VALLES GRACIA

ODONTOLOGO - DENTISTA

C. Especieros, 5 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que en lugar de visitar, como habitualmente lo hacía en los sábados, a partir de esta semana lo efectuará **TODOS LOS VIERNES** de 4 a 7 de la tarde.