

Cambian las costumbres y los métodos curativos también. En tiempos aún no muy remotos, las obligaciones anejas al oficio de barbero eran harto complejas y delicadas. Entre otras, tomaban sobre sí la de aplicar sanguijuelas.

Un grabado de aquella época nos muestra a maestro figaro sacando una mue-la mientras un guitarrista de avispados ojos toca una marcha guerrera, al parecer, teniendo en cuenta el concurso que le prestan dos acompañantes armados con bombo y platillos. Esta estrepitosa música que contrasta con el aspecto lastimero del paciente que nos pinta el documento, caracteriza a maravilla el propósito de amansar al pacífico sacrificado cuando no de matar sus lamentos a fin de que no se escamen los presuntos parroquianos.

Poco a poco, a medida que transcurren años y más años, como envuelto en misteriosa niebla, se desvanece el recuerdo de muchas cosas más o menos lejanas, pero las estampas de los albores de una vida, por la fuerza y el encanto que conservan, no suelen borrarse fácilmente de nuestro cerebro.

Tras desechar la eficacia que en aquellos trances pudiera tener el sonido ruidoso y vibratorio de los instrumentos de percusión que nos presenta el grabado de marras, y no sin haber sospechado que pocas serían las propiedades sedativas atribuidas al poder del popular instrumento de cuerdas, confieso que a los guitarristas de cuado yo era chico y a su organización musical pertenecen algunos de mis recuerdos inde-



por J. Soler Cazeaux

lebles. La guitarra, que fué tan despreciada por los músicos, que consideraban que solo servía para acompañar coplas y jotas, vibraba en el pecho de los que sin preparación musical y bajo su inmediata inspiración se servían de sus sonidos que tenían para ellos un encanto indefinible. Músicos ambulantes que rasgueaban sus cuerdas con el dorso de los dedos, cuadrillas de volanderos con tambor, pandero y triángulo, cuyas actuaciones callejeras nos tenían a los chiquillos con la boca abierta, y la fama de unos cantores,

## Cartas al Director

**Sr. Director de ANCORA:**  
Al regreso de Barcelona y dejar la carretera general, unos sudamericanos que se desplazaban para ver la Costa Brava, buscaban afanosos un indicador que les confirmara que se acercaban a nuestra ciudad.

Por fin, y ya a la vista del Mediterráneo, hallaron lo que durante treinta kilómetros buscaron intriguados. En el indicador podía leerse: **SAN FELIU DE GUIXOLS.—YOYO**

**N. de la D.** En el momento de recibir su carta, han sido colocados, por fin dos letreros. Mejor hubieran sido cinco, pero reconozca que sería Mucha suerte.

que se extendía por toda la comarca, se ajustan maravillosamente a los tiempos en que la guitarra se había enseñoreado de la tienda del barberó.

«En Serafi» que según referencias fué uno de los más reputados «Maeses Nicolaes» en los tiempos en que a éstos se les atribuía la facultad de sacar muelas y aplicar ciertos remedios, no volvería de su asombro si viera como ha cambiado el cariz de los establecimientos del ramo. Han pasado desde aquel entonces por los de la ex-villa de San Feliu docenas, por no decir centenares, de oficiales alegres y risueños que, después de haber eliminado la responsabilidad de las curas a sus antecesores encomendadas, y que la ciencia puso en mejores manos, han ido adaptando su oficio a las exigencias de este siglo, de suerte que hoy día se tendría por anticuado el cosmetizado y por ineficaces las propiedades del vinagrillo de nuestros buenos tiempos. Y en medio del actual encendimiento, los acentos de la caja sonora no tendrían en nuestras barberías ningún poder de inspiración.

Los marineros, con su afinada voz, que se servían del seductor instrumento para acompañar sus bellas canciones, que lo templaban en sus horas de tedio, fueron a buen seguro los que lo impusieron en aquellos establecimientos. Por los de «El Fusteret», d'En «Vianda» y d'En Cardoner, entre otros, pasó para no volver la mágica guitarra que en lugar de perderse ha sobrevivido en manos de tantas notabilidades que con su talento han vindicado su anterior inferioridad.

Vetustas fachadas, sin señal alguna ni un pelo que haga referencia a los Figaros que se fueron para

## COMO RUEDA EL BALÓN

Nos asomamos otra vez hoy en el «Como rueda el balón» para anotar la recuperación de nuestro Guixols que, de una situación harto comprometida, ha pasado a una franca recuperación, que después del punto arrancado el pasado domingo en el difícil terreno del San Celoni, le situa en una posición francamente optimista, que les da esperanzas de una clasificación entre los cinco primeros.

Ninguna sorpresa se registró en la pasada jornada, pues los dos únicos tanteos adversos de San Celoni y Vilafranca, dada la baja forma de los del Panadés poco podían esperar de su partido contra el Figueras, los segundos, y los celoneses habían de temer al Guixols en plan de campeón.

La próxima jornada se presenta interesante, pues a seis de la final, cualquier resbalón puede ser fatal.

Destacan los encuentros Figueras - Puigreig, Samboyano - Pueblo Seco, Mollet Júpiter y Manlleu-Amposta.

Nuestro Guixols frente al colista, puede darnos una buena tarde de fútbol y de goles, pero no hay que confiarse demasiado, que en fútbol a veces se producen muchas sorpresas.

### CLASIFICACION REAL

Positivos: Amposta, 9; Hércules y Moncada, 6; Mollet, 3; Igualada, Pueblo Seco, Puigreig y Guixols, 2; Júpiter, 1. A cero: Figueras.

Negativos: Samboyano, San Celoni y Manlleu, 1; Anglés y La Cava, 2; Calella, 3; Tárrega, 4; Vilafranca, 19.

Gracer

siempre, animan sosegadamente el recuerdo imborrable de gratas campañas y de la expresiva guitarra que alegró los corazones y cuyo secreto encanto fué revelado por nuestros improvisadores artistas!

## 30 años ha

Semana del 30 Marzo al 6 Abril 1924

En el campo del Ateneu Sportiu se celebró el pasado domingo un entretenido encuentro entre el equipo propietario del terreno y un cuarto equipo del F. C. Barcelona saliendo vencedores los del Barcelona por 2 goles a 1. El equipo visitante deleitó con su juego afiligranado al numeroso público que asistió al partido.

Durante esta semana, y en particular el miércoles y jueves, llovió con mucha intensidad beneficiando extraordinariamente a los cultivos que debido a la sequía que los amenazaba se hallaban en un estado asaz comprometido.

En la sesión municipal celebrada esta semana, ha sido elegido Alcalde D. Salvador Janer Quintá y tenientes de Alcalde, los Sres. Enrique Badosa, Sixto Ruscalleda y Enecón Girbau Valls.

El lunes la compañía de Salvador Cervera puso en escena, en el Teatro Novedades, la obra Rosas de Pasión, de Andrés de Prada.

En el Monopol Bar actuó la notable cupletista Asunción Bancells obteniendo un éxito muy merecido.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

**L. Roca**

TELÉFONO 239

## CHOCOLATE LA PUBILLA

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela