

El cicle Els Dimecres a la Fresca 2010 aplega en conjunt 700 persones al pati de Can Sagrera

PAU BORRELL (TEXT I FOTOS)

Un total de 700 persones, en la seva immensa majoria públic local, van respondre a la cita estiuenca i nocturna del Pati de Can Sagrera que, aquest 2010, ha arribat a la tercera edició. El cartell (quatre sessions) del cicle Els Dimecres a la Fresca va presentar enguany una variada oferta, amb pop-rock (*La Porta dels Somnis*), humor (Pep Plaza, *el Guardioli de Crackòvia*), Cançó lírica (Maite Mer i l'Orquestra de Cambra de la Garrotxa) i teatre de comèdia (Festuc Teatre). *La Porta dels Somnis*, creadors de la cançó de tardor de tv3, ens oferiren una versió més acústica i propera a la gent dels seus èxits musicals, on no faltaren: *Plou*, *Sirena* o *L'enèsima cançó d'amor*.

El gran còmic i imitador televisiu Pep Plaza ens presentà el seu extens repertori de personatges que intervenen als populars programes *Polònia* i *Crackòvia*. Les rialles esclataren per tot el nombrós públic que omplia el Pati. La soprano Maite Mer, tornà a Vilobí després d'uns quants anys, ara però, per oferir-nos un variat concert de música clàssica, acompanyada de l'Orquestra de la Cambra de la Garrotxa, dirigida per Marcel Sabaté. La companyia lleidatana Festuc Teatre, acompanyats d'una tempesta de llamps, ens feren passar una estona entretinguda amb *El malalt imaginari*, una clàssica obra de Molière musicalitzada.



Imatges dels espectacles: (7 de juliol) Virginia, la cantant de *La Porta dels Somnis*; (14 de juliol) Pep Plaza, 'el Guardioli de Crackòvia'; (21 de juliol) Maite Mer acompanyada de Marcel Sabaté; i, (28 de juliol) un moment de l'escenificació de l'obra 'El malalt imaginari', amb actor convidat. A la fotografia final, un grup de joves espectadors locals, amb els components de *La Porta dels Somnis*.