

gran vol, un de quals criats nos recorda á nostre *antich gegant* y altre de sas figuras al *cap de lliga moscas*; varios grupos de pastors y animals, de variadas formas y tamanys, tipos de nostres montanyesos, cridant l'atenció un grupo que podríam dir *de viatge*, compost d' un home ab un noyet á la ma y una dona ab lo fillet á *coll botet* de una expressió y execució apuradas; un pastor dormint, altre tocant lo tamborino, etc., etc.

La colecció Bolós, podem dir consisteix en una numerosa y escullida de figures de pesebre, ab sos grupos del Naixement, Adoració de Reys, Angels, Pastors y animals corresponents, executadas com solia tal mestre, sobressurtint entre ellas una copia viva d' un personatge, d' un geperut rich de Santa Pau ab lo trajo del seu temps y que segons se conta era home de chispa y constant visitador en los dias de mercat de la antiga botiga del Dr. Bolós. Ademés hi existeixen en eixa colecció, apart d' alguns bocetos de Sants, entre ells un Sant Joseph, una Sacra Familia en actitud de marxa, un St. Francisco de Paula firmat y dedicat á la mestressa de la casa y que se considera de las suas millors obras, y un boceto del grupo *Dolorosa* que executá per varias iglesias del entorn.

En la iglesia del Tura, ademés del preciosíssim *Ecce Homo* y altres imatges de que fa esment lo Sr. Comas, hi existeixen, un St. Roch, una Sta. Lluçia, un grupo de pesebre de gran tamany y uns sentits Angels en l' altar major. (En la mateixa iglesia s' hi trovan en los altars laterals, algunas bonas imatges del artista barceloní Talarn.)

Y en la parroquial en lo altar del tant celebrat St. March s' hi veu un St. Tomás de Aquino en actitud de aixafar los caps dels heresiarcas Lutero y Calvino; y en lo altar del SSm. Sagrament, lo *Sant Christ*, sacra imatge de nostre Redemptor, que en las severas diadas de Setmana Santa, hi dona ab sa sentida expressió, tot lo complement que desitja lo cor cristiá, trovantse aislat Aquest de la vista del públich per un teló del mateix assumpto y executat per lo seu company Pañó. En la mateixa forma las duas imatges d' abdos artistes forman lo altar principal de la capella pública de la tant renombrada casa Noguer, de Sagaró, propera á Besalú.

Noticias tenim d' altres imatges que existeixen entre varios particulars de nostra vila, pero com no es l' objecte principal de la present fer un complet catálech de las obras d' art de Amadeu, las passarem per alt, confiant que millor ploma emprengui eix treball que s' ho val de veras.

A la particularitat que nota lo Sr. Comas y que fa tan original á