

impresiona?: de ella puede en verdad decirse como de aquella música del cielo, que es siempre antigua y siempre nueva.

Por lo que toca á nuestra villa, no conocemos ni es dado hallar mayor y más interesante contraste que el de entrambas procesiones del domingo de Ramos: por la mañana, en la bendición de las palmas, procesión festiva, bulliciosa, saturada de color, de vida, de movimiento, en una palabra: de aquel valor artístico é interés que llenan de rico sentimiento á nuestros artistas y que arranca famosos cuadros al pincel y al buril de los mismos; por la noche, procesión silenciosa, recogida, tétrica más que la misma muerte: es el drama popular representativo de la acerba pasión y muerte cruel del divino Autor de la vida, cuya admirable imagen paseada en cruz obliga á bajar los ojos para adorarle con respeto y á levantarlos de nuevo para lanzar una mirada de compasión y de fé, de confianza y de amor: nunca como entonces habla más sensiblemente la imagen del crucificado: bien se conoce ser un amante de Dios el autor de esta imagen (Amadeu); avalora la escena en acción el automático andar de los pasos ó misterios, cuadros movientes de la pasión del Salvador, la sucesión de los cruentos trofeos, la lobreguez de los congregantes con sus sacos y capirotos, el sordo y estridente ruido de las cadenas que arrastran, el eco de las bandas, orquestas y tambores simultáneamente oídas por las encrucijadas, el canto del *Miserere* por las inocentes voces de los monacillos, contrastando con las profundamente graves del semi-tonado por el clero; el pueblo y sus Prohombres concurriendo á conmemorar el horrendo Deicidio.....

Mas, no nos detengamos, que el jueves Santo nos espera todavía con más sentidas notas de devoción, de belleza y de arte: nunca como entonces se siente mejor la hermosura del convite Eucarístico, á cuyo frente van los Sacerdotes con blanca estola y los Regidores del pueblo con sus insignias, siguiendo el Senado del Smo. Sacramento y por fin devotos fieles de todas clases sociales.....; pero callad, que nueva procesión está en marcha hacia el monumento; oíd el sordo rumor que *sotto voce* dice las hermosas frases del *Pange lingua*:

Canta, lengua las grandezas
Del Sacramento inefable