

tant (veieu "Els primers anys del tenora Albert Martí a Barcelona (1921-1924)" al llibret de l'Aplec 2007).

La cobla Barcelona va executar amb esperit les sardanes 'Davant la Verge', d'Enric Morera; 'El cavaller enamorat', de Joan Manén; 'Les noies de Prats de Molló', d'Antoni Juncà; 'Per tu ploro', de Pep Ventura. Totes elles puntejades per la nombrosa concurrència. També foren executats diferents ballets populars, sota la direcció de J. Rigall, de l'Esbart Folklore de Catalunya. El programa, un ampli assortiment de música catalana per satisfer la seva melomania, havia sortit publicat aquell dia a *La Publicitat*.

El científic, sorprès, va elogiar la sardana: "És una dansa molt distingida, que demostra allò que és el poble català i que hauria de ser coneguda per les altres nacions; és una obra d'art agermanada amb un esport". Einstein va ser obsequiat amb discos de sardanes. Se sap per una carta que el 1934 escriuria a un amic que recordava els bons moments transcorreguts a Barcelona i que solia escoltar aquelles gravacions: "Sovint gaudeixo escoltant les agradables cançons populars catalanes que em van donar uns amics durant una visita, fa ja temps, a Barcelona".



*Einstein (al centre de la foto) acompanyat del conseller de la Mancomunitat Pere Mias Codina i altres personalitats durant la visita a l'Escola Industrial de Barcelona. Allí, en homenatge seu, va ser obsequiat amb una ballada de sardanes i ballets populars. (Fotografia cortesia de l'Escola Industrial de Barcelona).*