

permís per tocar aquella pianola (piano de paret) que hi havia a la botiga. En Ferran Muzás clogué els ulls a Barcelona el 15 de novembre de 1999.

Després de jubilar-se, però, entre els 70 i els 75 anys, i seguint el lema "*La Paternitat*", Ferran Muzás compongué la seva única sardana, la qual dedicà al seu fill i la batejà amb el títol de "*Antoni*". Aquesta peça, que originàriament va ser només una versió per a piano i que va tocar en moltes ocasions a casa seva, posteriorment va ser instrumentada per a cobla per un altre músic, sense ser estrenada. Aquesta versió per a cobla és la que s'estrena en aquesta 34a edició de l'Aplec de la Sardana de l'Escala.

Jordi Gallegos i Córdoba



Foto: David Falgàs