

LA SARDANA ANTONI I FERRAN MUZÁS I JOAQUÍN

En l'aplec d'enguany una de les sardanes d'estrena és deguda a la inspiració de Ferran Muzás i Joaquín (epd) i perquè coneguem qui era, n'escriuré unes quantes ratlles gràcies a la informació i documentació facilitada per la seva família: la Sra. Encarna, la seva vídua, l'Antoni, el seu fill, i l'Ada, la seva jove. A ells, moltíssimes gràcies per avançat.

Ferran Muzás i Joaquín nasqué a Barcelona el 14 de gener de 1919, curiosament el mateix dia (però any diferent) en què veié la llum el compositor més popular de l'Escala: Josep Vicens i Juli, l'*Avi Xaxu*. La nissaga s'inicià quan Antonio Muzás i Montañés, oriünd de la província de Saragossa, es traslladà a Barcelona, i es domicilià en el barri de la Ribera. Va ser en aquesta barriada on conegué la barcelonina Teresa Joaquín, amb qui es casà i tingueren 4 fills, el benjamí dels quals fou en Ferran. Professionalment, el matrimoni Muzàs-Joaquín obrí i regentà una botiga de pesca salada al mercat del Born.

De ben jovenet, i animat pels seus progenitors, compaginà els estudis elementals amb les lliçons de solfeig, violí i dibuix, però en esclatar la



«Ferran Muzás tocant el piano a la ràdio del carrer Casp de Barcelona el 1948». (Família Muzás-Paulet)».