

El dia 20 de desembre es procedeix al pagament als propietaris escalencs afectats per les expropiacions del projecte de repoblació de les dunes del golf de Roses. L'acte es realitza al domicili de Joan Jordi, auxiliar de les obres.

El 17 de desembre, el jutge cita l'escalenc Miquel Satamí Ferrerdenovas, moliner, perquè comparegui en qualitat de perjudicat en el delictes de desfalcs de dipòsits del banc J. Llinàs i Companyia, el gerent de la qual era Joaquim Llinàs del Torrent i Dotres, declarat en rebel·lia (fugitiu).

▶▶▶ 1899

El mes de maig de 1899 s'estan acabant les obres de millora i embelliment del nou teatre, construït recentment. També s'informa de la constitució d'una societat benèfica, cultural i recreativa denominada Centre Escalench.

El dia 27 de maig, Eduardo Fernández García, tinent coronel cap del sometent de la província de Girona, passa revista al sometent de l'Escala.

El dijous, dia 23 de juny, s'inaugura el Centre Escalench.

El dia 13 d'agost de 1899 s'inaugura la societat de la Joventut Republicana de l'Escala. Rafel Bofill n'és elegit president i Josep Sureda Paradís, secretari.

El dia 12 de setembre, a l'Ajuntament, es procedeix al pagament de les expropiacions dels terrenys afectats per la construcció de la carretera de Viladamat a Palafrugell.

Para los días 2, 3, 4 y 5 de septiembre próximo están anunciadas las fiestas de la pintoresca villa de La Escala. Tres acreditadas orquestas de la provincia son las encargadas de tocar las sardanas. Habrá además lucidos bailes de sociedad, cucañas y fuegos de artificio. La sociedad Centre Escalench, instalada en el café de Rouret, y el Salón Sureda, han contratado a las orquestas de Perelada y Palafrugell, y el café de Ximinis ha ajustado el cuarteto La Trompeta, de Barcelona, que dirige el señor Duran. Además, se levantará un entoldado de Cassá de la Selva, al que amenizará los bailes y conciertos la música Carmense, de Santa Coloma de Farnés. No hay duda de que este año, dada la variedad de diversiones, que será más concurrida que los anteriores la fiesta que se dedica a Santa Máxima.

La temporada de pesca del bou comença el dia 16 d'octubre amb molta animació i expectació "puesto que han llegado las barcas que salieron a comprar los patrones de dicha villa".

Una reial ordre del ministeri d'Hisenda del dia 13 d'octubre aprova l'habilitació de la platja de l'Estartit per al desembarcament de sal comuna transportada per cabotatge, sota la supervisió de la duana de l'Escala.

El *Diario de Gerona* explica que el dimarts 21 de novembre "a las diez de la mañana, zozobró a poca distancia de la Escala una embarcación de las que forman las parejas del bou, siendo salvados los tripulantes por los del falucho de la matrícula de Tarragona número 243, que se hallaba pescando en aquellas aguas. No contentos los tripulantes de este falucho con salvar la vida de sus compañeros de profesión, lograron remolcar la embarcación zozobrada hasta el puerto de la Escala, donde los esperaba una compacta muchedumbre alarmada al ver que diez parejas del bou hacían ciertas maniobras que demostraban la existencia de un peligro. La población en masa recibió con alegría a los naufragos salvados y a sus 'salvadores. De la embarcación que zozobró se perdieron las redes, falcas, cabos, velas y otros efectos de a bordo".

El dissabte, dia 24 de desembre, una parella del bou agafa un torpede procedent d'algun dels vaixells de guerra que freqüenten la badia de Roses.

▶▶▶ 1908

La Mancomunitat de Catalunya, presidida per Josep Puig i Cadafalch, inicia les excavacions sistematitzades i contínues a Empúries.

El mes de gener, Manuel Cazorro, catedràtic de l'institut de Girona, és designat inspector dels treballs arqueològics que s'han de realitzar a Empúries.

La nit del 5 al 6 de febrer es declara un incendi en una "casa de Banys" situada a la Platja i propietat de Miquel Massafont. Els danys es calculen en unes 437 pessetes. L'edifici estava assegurat i aquest fet fa sospitar la policia, que deté el propietari com a presumpte autor de l'incendi.

El 19 de març de 1908, Emili Gandia i Ortega (Xàtiva, 1866-Barcelona, 1939), conservador del Palau reial i del Museu d'Art Decoratiu i d'Arqueologia de Barcelona, arriba a Empúries acompanyat de tres operaris per a fer-se càrrec dels treballs d'excavació.

El mes de març de 1908 es concreta la compra dels dos primers terrenys a Empúries: el primer a Joan Bañas, ubicat a la porta meridional de la muralla de la ciutat romana, i el segon a Joan Sureda, al sector meridional de la Neàpolis.

El 23 de març comencen oficialment les excavacions per part de la Junta de Museus de Barcelona sota la direcció de Josep Puig i Cadafalch, la inspecció de Manuel Cazorro i d'Emili Gandia, en qualitat de cap d'obres. Gandia i els tres peons contractats per la Junta de Museus inicien els treballs a les sis del matí, la ciutat romana, segons l'ordre rebuda de Puig i Cadafalch, a la primera de les finques comprades.