

El Celrà, 50 números parlant del municipi DOSSIER

El número 0 d'El Celrà va sortir a la llum durant la tardor de 1987. A la portada apareixia un mapa amb el recorregut que fa la riera el Celrà pel municipi de Quart. Si la gent es fixa en aquest mapa podrà comprovar com El Celrà neix i mor a dins el municipi, i aquest és el símbol que amaga el nom de la revista: una publicació que parli sobre el municipi per a la gent del municipi.

En aquell primer número coordinaven El Celrà els que en aquell moment eren regidors de cultura de l'Ajuntament: Joaquim Gironès, Josep Mestres i Josep Maria Pera. Aquest darrer va ser el seu creador i durant 12 anys en va esdevenir l'impulsor. Per altra banda, en aquest primer número també hi consten Neus Serra, Miquel Pairolí, Susanna Solé i Narcís Bou com a col·laboradors.

De les 12 pàgines que tenia en els seus inicis –actualment el número s'ha triplicat- hi ha tres seccions que en la revista actual encara es mantenen: la Salutació de l'Alcalde, El Finestró i A casa nostra.

En la seva salutació, l'Alcalde Pere Cabarrocas explicava el perquè del nom de la revista, i animava a la gent del municipi, tant els que feia temps que hi vivien com als que s'hi anaven incorporant, a que participessin en la revista. En la secció d'entrevistes El Finestró, es va dedicar a l'avi Torrent (Isidre Torrent Expòsito), antic treballador de la bòbila, i en l'espai A casa nostra –sobre informació municipal- en destaca la llista dels nois de Quart cridats a files, l'augment de donadors de sang al municipi, o l'alerta sobre el perill de beure aigua de la font de Can Ferriol.



Tot i mantenir aquestes tres seccions, la revista ha anat canviant de format al llarg d'aquests 50 números. Aquest fet ve donat per la diversitat de per-

El Celrà sempre ha tingut la seva essència informativa, i ha recollit part de la memòria històrica i popular del municipi

sones que hi ha treballat, gent que ha aportat la seva visió sobre com havia de ser una revista municipal. Malgrat tot, El Celrà sempre ha tingut la seva essència informativa, i ha recollit part de la memòria històrica i popular del municipi, aportant dades històriques i culturals que si no s'haguessin escrit potser s'haurien perdut per sempre. Però una de les grans vocacions de El Celrà ha estat la integració, ja sigui entre l'Ajuntament i el veïns i veïnes, com entre els habitants que fa temps que viuen al municipi i aquells que acaben d'arribar, com entre les persones que viuen als diferents nuclis urbans de Quart.