

Villanueva, 0 - Olot, 0

Meritorio empate del Olot en el feudo del Villanueva, que viene a confirmar la superación del equipo olotense y su mejor puesta a punto en cada partido.

Aun cuando el terreno de juego se hallaba en malas condiciones para la práctica del fútbol, el Olot demostró hacer gala de una buena preparación física, defecto del que se venía adoleciendo en los últimos partidos.

Debutó, por fin, Prats, quien tuvo una lucida actuación, juntamente con la del portero Prat, que fue un auténtico valladar para la delantera local.

El primer tiempo fue de mayor dominio local, pero todos los avances de su delantera eran neutralizados por la organizada defensa olotense. En el segundo tiempo, el Olot adelantó sus líneas, pero el estado del terreno impedía que fructificara cualquier avance.

En resumen, justo reparto de puntos, y confirmadas las esperanzas que se tenían de puntuar en este partido.

A las órdenes del colegiado Sr. Esplás, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VILLANUEVA: Maiquez; Tomás, Gelabert, Pujante; Pons, Sancho; Lleriá, Suñé, Trigueros, Ferré y Arcós.

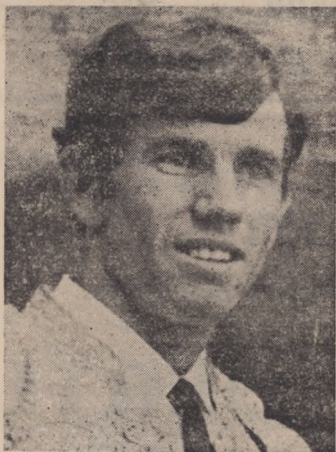
OLOT: Prat; Danés, Prats, Farró; Farreras, Grau; Dandi, Llorens, Durá, Martínez y Granados.

Collell

LOS TOROS

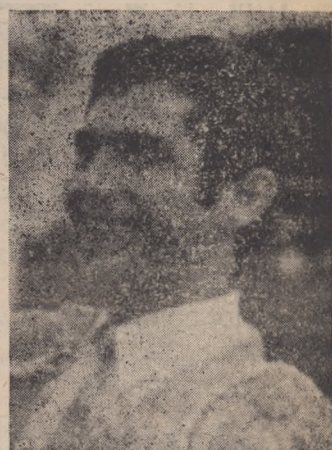
¡Por primera vez podemos anunciarlo así, ya que torear este cartel a petición popular! Cuatro son los triunfadores, ya que tanto monta... ganadero como toreros. Los seis magníficos ejemplares de D.^a Carmen Trenor Arrospide, de Salamanca, están a la vista en los corrales de la Plaza, y si su bravura es pareja a la que demostraron en las pasadas Fiestas, bonita cosa será el encierro.

Ahí van unos datos biográficos de cada matador, para que queden en la memoria de los buenos aficionados, si la cosa resulta como presumimos:



ANGEL MAJANO.—Nació en Getafe (Madrid). Tiene en la actualidad 18 años. Su primera novillada la toreó este año en Arnedo (Logroño), siendo tal el éxito, que la Empresa César Moreno, de Pamplona, lo contrató para Pamplona y todas las Plazas que explota en la Rioja. Por segunda vez se vistió de torero en la Plaza de Figueras. A partir de aquí y hasta llegar a OLOT en las Fiestas del Tura, toreó unas veinte novilladas. En la actualidad lleva toreadas 32 novilladas, una de ellas con caballos, en Corella (Navarra), el día 27 de Setiembre. Le apodera el ex-matador de toros Manolo Escudero. No tiene antecedentes taurinos en su familia.

GUERRERO CALDERON.—Nació en Badajoz. Tiene en la actualidad 26 años. Su primera novillada fue en el año 1960, en Toledo. Lleva toreadas, sin caballos, un centenar de novilladas. Debutó con caballos en San Sebastián de los Reyes, en el año 1967, alternando con Miguel Cárdenas y Miguelete. Hasta la actualidad lleva toreadas 12 novilladas con caballos, a más de una en Pomares (las landas francesas), como único matador, enfrentándose con seis toros; esto fue en el mes de mayo de 1968. Una de las novilladas picadas la toreó en la Plaza de las Ventas de Madrid. Ha tenido 5 percances, siendo el más grave, toreando en Valladolid, que se atravesó en el muslo una espada de matar; ello le tuvo fuera de los ruedos por espacio de unos dos años. En su familia no hay antecedentes taurinos.



JOSE SALAZAR.—Nació en Córdoba. Cuenta en la actualidad 25 años. Toreó por primera vez en Figueras, obteniendo un resonante éxito; de ello hace dos años. Lleva toreadas unas 18 novilladas. Ha toreado principalmente por Navarra y la Rioja. Este año ha toreado tres novilladas en Figueras, una en Lloret de Mar, dos en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), una en Sanjurjo, otra en Ejea de los Caballeros y la de OLOT. Tampoco tiene antecedentes taurinos.

DECATRILOGÍA PLÁSTICA - OLOT, 70

Con este título va a aparecer en nuestra ciudad un libro que, sin ninguna duda, representa el mayor esfuerzo editorial en la historia de nuestra ciudad. Trece artistas olotenses, Aulí, Barnadas, Clapera Mayá, Comellas, Congost, Curós, Granados, Griera, Gussinyé, Marián Oliveras, Planapuig, Pujol y Vayreda Canadell, son los trece pintores que—en riguroso orden alfabético—han sido invitados a participar en la monografía artística a que hacemos referencia. El libro es una edición limitada de 300 ejemplares, de los cuales se ponen a la venta unos 150. Constan de un estudio crítico, de una fotografía, de una breve biografía y de una firma y dibujo a mano de cada artista.

Para lanzar esta singular edición, mañana, en las "Galerías Les Voltes", se expone una colección de obras de los pintores que componen este grupo, y una serie de trabajos ya efectuados del libro de próxima aparición, el cual se podrá encargar, ya que la edición, además de numerada, es nominada.

Ferias: Exposición fotos relieve por José Sala Sibidí presentada con gran éxito este año en Barcelona.

San Rafael 16 - lado Lotería