

## Sensacional puesta en escena, de la obra ganadora de los II Premios Ciudad de Olot: "Funció al Liceu", de Ventura Porta Roses

El autor festivo de "Un pagés de Barcelona", resultó ser el brillante vencedor del Premio de Teatro del pasado año. Después de la excepcional puesta en escena de "El tiro de gracia", obra de tesis y de tensión, parece como si el Jurado hubiera querido dar una pausa ligera y alegre a los Premios de Teatro, premiando un juguete cómico, desenfadado, que sustituye los valores dramáticos por una hábil construcción y una corrección escénica verdaderamente remarcable. Es evidente que el público va a pasar un rato muy divertido con esta obra, y al mismo tiempo podrá asistir a una puesta en escena remarcable. Dos condiciones que vienen completadas por la seguridad de una interpretación avalada por el grupo escénico de primerísima calidad que el pasado año mereció todos los elogios del público, y por una escenografía en la que Xavier Carbonell ha puesto —como siempre— toda su capacidad creadora. El teatro, cuan-

do tiene estas premisas esenciales, que hemos apuntado, más una dirección que sabemos dignísima y viene arropado por el esfuerzo de todo un equipo sensacional de colaboradores, no puede defraudar. Y sentiríamos que estos esfuerzos aislados y desgraciadamente poco frecuentes, no encontrasen un eco entre el público olotense. Lo sentiríamos porque siempre es triste ser testigos de que otra cosa entrañable y propia se nos está yendo por falta de interés, por falta de aprecio a las cosas de nuestra ciudad. Primero fueron los cuadros de nuestras entidades quienes plegaron velas ante la indiferencia total. No es posible que ocurra lo mismo con esta agrupación que lleva el nombre de nuestra ciudad. Y si es posible, es muy triste.

"L'Agrupació Dramàtica Ciutat d'Olot" merece nuestro aplauso y hay que dárselo.

MOLI

## ARTE

## Natación

### Pintores catalanes en "Les Voltes"

La sola enumeración de las firmas que integran la exposición que estos días puede verse en la Sala de Arte Les Voltes, de nuestra ciudad, es un reclamo cierto para todos los que de una farma u otra están interesados por la pintura. La exposición viene compuesta especialmente por óleos y dibujos, y aunque estos, en la mayoría de los casos no son obras maestras — que lógicamente están en museos y colecciones — sí que sirven para comprender algo su mundo y, desde luego, son testimonio de un estilo inconfundible y de toda una época. Juzgar ahora a los Domenge, Jimeno, Casas, Galuey, Berga... sería una pedantería intolerable. Cada uno de ellos tiene delimitado su sitio en la historia y sobre ellos y su obra se han vertido ya torrentes de literatura provenientes de manos mucho más expertas que las de este escritor. Sin embargo uno, ante el deseo de comentar algo de dicha exposición tiene que hacer constar su preferencia y admiración por el Domenge del centro. Es todo un testimonio de la delicadeza con que este pintor manejó el color. Su cuadro, dentro de la famosa escuela bucólico paisajista olotense, se nos antoja una pura delicia. También merecen remarcarse los dibujos de Jimeno y los Casas. Entiéndase que lo escrito no quiere establecer un orden de prelación, sino sencillamente reflejar unas preferencias totalmente personales y siempre admitiendo la categoría ya establecida de cada uno de los pintores allí representados. Muestras como esta nos encantaría ver más a menudo en nuestras salas ya que si bien no son rentables debido a la alta cotización de las obras, sí que rinden una experiencia y poseen un interés de primera línea.

Con nueva victoria olotense en la piscina del Fabra y Coats el pasado domingo, terminó la primera vuelta de la Liga Catalana de natación. El balance de estas primeras confrontaciones nos dan un lider ligeramente destacado —el Tarragona— seguido por el Olot que lucha desesperadamente para acortar distancias, diferencias que tuvo que ceder precisamente en aguas tarragonenses, por lo que puede decirse que el título de campeón está entre estos dos grandes equipos.

Hoy, sábado a las 5'30 de la tarde y con la visita del histórico Atlético de Barcelona se inicia la segunda vuelta del torneo, por lo que nos será dable poder presenciar por primera vez en esta temporada a nuestro equipo representativo capitaneado por el recorman español y subcampeón de Europa, Pedro Balcells. Un encuentro netamente favorito para nuestros colores, pero que no bastará vencer solo discretamente, si no que hay que apurar hasta el máximo todas las posibilidades a fin de conseguir la máxima puntuación única forma de recuperar estas fatídicas diferencias que han puesto la Liga al rojo vivo.

### Así está la Clasificación

Después de los resultados del pasado domingo que fueron los siguientes: Horta, 75 - Mataró, 130; Tarraco, 123 - Atlético, 83; Fabra, 99 - Olot, 107; la clasificación general es como sigue: Tarragona 580 p., Olot 554 p., Fabra 519 p., Mataró 514 p., Atlético 506 p. y Horta con 370 puntos.

B. V.