

# Ventana

## El Ensanche y su mejora

El régimen de cooperación está dando frutos magníficos en algunos barrios de la ciudad. Son ya bastantes los ejemplos de núcleos de vecinos que han dado cima a obras de adecentamiento o mejora de viales, alumbrado eléctrico y otros servicios comunes. Y es de admirar esta tarea que se mueve bajo el más alto y positivo signo de eficacia, de tributo a la ciudad misma.

Tenemos a la vista, en este sentido, la estupenda mejora de viales a que ha sido y viene siendo sometido nuestro Ensanche Malagrida. Una obra digna y admirable, por todos conceptos, que honra a sus promotores y ejecutores. Vale la pena que se tomen Vdes. la molestia de comprobar sobre el propio terreno las excelencias de este remozamiento de unas calles y avenidas que han pasado a constituir modelos en su clase. Ahora sí que nuestra Ciudad-Jardín por antonomasia será no sólo transitable a perfecta comodidad, sino que también atraerá por su completa magnificencia pudiendo apreciarse de una manera cabal sus atractivos y bellezas.

Muchas veces, paseando por este singular Ensanche Malagrida, nos hemos hecho la idea de lo que habría podido llegar a ser de no haber surgido el muro de contención que para el mismo, para su auténtica y definitiva expansión mejor dicho, ha supuesto el complejo de bloques de la Caja de Pensiones. Qué duda cabe de que estos bloques han sido el portazo decisivo a toda la posibilidad del Gran Ensanche Ciudad-Jardín que parecía destinado a constituir aquel sector olotense, al margen de la idea utilitaria que esta iniciativa condensara al plantearse y que tenía tantas otras ubicaciones factibles.

Sabemos todos que no andamos aquí muy sobrados de zonas urbanísticas de relieve. Razón de más para que el murallón tremendo de estos bloques, que tantos problemas han venido suponiendo y suponen aún, se hubiese erigido en otro sector olotense, y esto no es clamar demasiado. Pero, por irremediable, la cosa es sólo propicia, ya, a conjeturas y quimeras, desgraciadamente.

Surgen, de otra parte, iniciativas urbanísticas por doquier. Una mirada a los diferentes puntos de expansión de la ciudad nos da la medida justa del gran impulso que es peculiar a la iniciativa privada autóctona, lo mismo que tan floreciente ha resultado en los aspectos comercial e industrial. Está viéndose ahora que existe una cierta coordinación Municipio-Barriadas, la proliferación de superaciones en cuanto a pavimentos

y servicios como se vienen acometiendo de un tiempo a esta parte y lo pavoroso que es, todavía, aquello que se halla aún pendiente de arreglo. Por esto cuando nos paseamos ahora por nuestro Ensanche Malagrida, se abre un hábito a la esperanza que nos llena de optimismo, de un optimismo que se reafirma al divisar otros tantos ejemplos materializados y a la vista.

## ESCUELA, TRABAJO Y PREMIOS

La Escuela de Bellas Artes premió a su ex-alumno distinguido Francisco Galobardes, quien a su vez nos ha presentado una selecta y nutrida Exposición de su obra. La propia Escuela, asimismo, premió a los alumnos más distinguidos en el curso pasado. Y no podía faltar la muestra patente de las actividades de tantos artistas cuantos laboran incesantemente bajo las naves de este centro que no cesa en promocionar, trabajar y crear cuadros de artistas del mañana. Todo ello se hizo expresión en la víspera de nuestra Fiesta Mayor y se ha ofrecido a todos en el transcurso de la misma, constándonos que los visitantes de estas demostraciones artísticas han sido numerosísimos y suponen un notable incremento cada año. Siempre hemos creído que nuestra Escuela, la mejor de la Provincia en su género, requería una ayuda económica de la propia Provincia mucho más incrementada o elevada, y ello cuando tantas subvenciones y ayudas vemos por doquier para atenciones más o menos similares. La forja artística de Olot justifica una asistencia provincial de mucha más envergadura. Lo merece y lo justifica.

## INCIVISMO ULTRAJANTE

Nos hemos enterado de que en la Biblioteca instalada en la Casa de Cultura, se han dado casos de desparecer algunas láminas de arte románico, por ejemplo, y algunas ediciones, que demuestran como, desgraciadamente, existen entre nosotros quienes no son dignos de convivir en centros propios para personas civilizadas. Tales casos obligan a la Dirección del Centro a tomar medidas de vigilancia especial, pero ello no priva de que nos tengamos que sentir avergonzados de actos incívicos de tal categoría que suponen un ultraje al buen nombre de la ciudad y de todos sus moradores.

## SE ACERCA LA FERIA DEL DIBUJO

Octubre, con su Feria de San Lucas, este año enriquecida por la gran "Fira Comercial i Industrial d'Olot" que el C. I. T. emprende con rico bagaje de entusiasmos, nos sitúa ante una nueva edición de la "Fira del Dibuix". Deseamos que este año experimente también una superación y aportaremos en todo la colaboración resuelta que haga falta, siempre en aras de que esta "Fira" genuina de Olot cobre un vigor y una proyección extraordinarios. Tenemos conexión directa con la organización de la misma y auguramos el éxito que ello se merece. Nos será dable tratar este tema con más profusión.