

Con gran brillantez y compacta concurrencia de padres familiares y demás público, celebró este gimnasio su final de curso de gimnasia y natación en la piscina de Can Xel.

Una vez más, quedó patente el sistema moderno, racional y sin prisas, de este gimnasio en la enseñanza de estas asignaturas. Un total de 125 jóvenes han compuesto el curso en los dos meses de que consta el mismo, y dato a destacar son los 72 jóvenes que han aprendido los rudimentos de la natación, incorporándose por tanto a la gran familia amante del agua.

Aprovechando con tal motivo la redacción de esta nota hago, constar mi agradecimiento al Excmo. Sr. Gobernador por su autorización. A la dirección de TEISA, por su excelente servicio. A D. Aureo Aramburo (visitador del gimnasio) por su presencia y a D. Ramón Fábrega (Xel), por sus facilidades y atenciones y por último a los señores padres de mis alumnos que con su presencia masiva y aplausos dieron un Sí rotundo a mis métodos. A todas estas personas muchas gracias, y hasta el año próximo si Dios quiere.

EUGENIO ALVAREZ
Profesor y Director del Curso

Nota de la Comisión de Fiestas

Aunque no conste —por un error involuntario— en el programa de Fiestas, el domingo día 7 a las 7'30 de la tarde y a continuación de las diferentes inauguraciones de la Escuela de Bellas Artes, terció lugar la de la Sala Vayreda, dedicada al malogrado artista D. Marià Casadevall.

Urbanización Jardín Benavent

Dentro de esta próxima semana se procederá al acto simbólico de iniciar las obras en la mencionada urbanización cuyos primeros trabajos serán —como es lógico— los de urbanización y explanación del terreno, para luego continuar con la construcción de casas. Celebramos este hecho y felicitamos una vez más a los promotores de la misma.



Un hombre para Ivy, de Daniel Mann.
(días 10 y 11)

Una amable y rosada historieta que permite ver una vez más ser testigo de que se desenvuelve la vida estadounidense en un hogar de clase media. Crea el conflicto que da interés a la fábula, la sirvienta de color que, después de llevar nueve años en la misma casa, anuncia que se despide para trasladarse a Nueva York y estudiar allí el secretariado. Su determinación causa conmoción general, sobre todo en el jovencito hijo de los dueños que en la simpática doméstica tenía el mejor aliado para sus travesuras, por lo que, para evitar que ésta consiga su propósito, le presenta un hombre joven de la misma raza que ella, para que la enamore y la reten-

ga, y esa presentación motiva una serie de incidencias cuyo desarrollo se sigue con el ánimo entretenido.

Como decimos, película amable para pasar un domingo por la tarde algo sentimental y que hará las delicias del respetable que le gusta ver en el cine lo que su ánimo está más pronto a aceptar.

Daniel Mann ha dirigido esta "dulce" película con desigual ritmo, pero con aceptable técnica.

¿Por qué te engaña tu marido?, de Manuel Summers.
(días 6 y 7)

Summers, quién lo duda, está ya comercializado. Si repasamos su filmografía "Del rosa al amarillo", "La niña de luto", "El juego de la oca", "Juguetes rotos", pronto nos damos cuenta de ello. En el cine español, gráficamente hablando, sus realizadores van de arriba a abajo. Empiezan con una fuerza y una valentía que en más de una ocasión sus primeras cintas son galardonadas en festivales más o menos importantes. ¿Falta talento?, ¿falta dinero?, ¿censura?... en fin, que pocos se mantienen y menos se superan.

Esta Sociedad comunica a sus asociados y a todos los cazadores en general que ha procedido a la suelta de un centenar de perdices en diversos términos municipales de esta comarca. En un próximo número les ofreceremos un reportaje gráfico y más amplia información del hecho.



Primer aniversari de la mort de

Joan Bartolí Punset

Vidu de Mercè Sala i Vilanova

Ocurreguda el dia 13 de setembre de 1968 a l'edat de 82 anys, havent rebut el Santís Sagrament i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Totes les MISSES que es celebraran el proper dissabte dia 13 a l'Església Parroquial de Sant Esteve, seran aplicades en sufragi de l'ànima del difunt.

Els seus resignats: fills, filles polítiques, néts, beanét, germans, cunyats, nebots, cosins i demás familiar, agrairan l'assistència a alguna de dites Misses.

Olot setembre de 1969

No vamos a negarle a Summers que esta película no sea más o menos divertida, que brote alguna chispa de ingenio, pero siempre de corte fácil y situaciones comunes. Summers se ha ganado al gran público, pero el cine ha perdido un talento que sin lugar a dudas posee.

El detective, de Gordon Douglas.
(días 8 y 9)

Un policía que cree profundamente en la ética de su profesión hace condenar al que supone responsable de un asesinato. Más tarde topará con un suicido y topará con realidades que le convencerán de que poco hay en el ambiente en el que se mueve que coincida con su sentido de la moral. Desanimado por ello y por la debilidad de su mujer, una verdadera psicópata que se entrega a varios hombres, el policía decidirá abandonar el cuerpo y vivir y luchar solo.

Gordon Douglas, que es un director de satisfactoria habilidad, dominador de la técnica y del montaje, buen diseñador de tipos, ha realizado "El detective" al servicio de Frank Sinatra. Lee Remick humaniza (Continúa en pág. de Carteleras)