



Entrevista amb...

CHARO LÓPEZ

Charo, desde cuando y porqué la vocación de artista?

No sé siquiera si es una vocación, creo que ha pasado a ser una forma de vivir, y no creo que lo cambie por nada, mi trabajo consiste en eso, contar la vida que uno crea.

Háblanos de tus inicios.

La verdad es que no me costó mucho entrar. A los 5 años de haber empezado es quizás cuando lo pasé peor.

¿Te acuerdas de tu primera interpretación?

Si me acuerdo, rodamos en Cadaqués y, fue tal la fantasía y fascinación que apenas pude dormir durante el rodaje.

De tu dilatada carrera profesional cabe destacar: «La Colmena», «El Epílogo» y «Crimen en Familia». ¿La serie «Los Gozos y las Sombras» supuso el último peldaño a tu éxito total? Háblanos un poco de todo ello y ¿Que recuerdos supone para tí?

Es una referencia obligada en mi carrera hablar de los Gozos. Justo cuando empecé a rodar era un momento delicado, cambiaba el físico y es una edad en la que no se encaja en papeles de jovencitas. Llegó en el mejor momento, tenía mucho que dar y mucha fuerza. Las anécdotas son infinitas.

¿De todos los papeles que has protagonizado con cuál te has sentido más identificada?

Fué con "Mauricia la Dura" de "Fortunata y Jacinta".

¿Con cuál de todos los compañeros de rodaje te has sentido más a gusto, más compenetrada, tanto masculino como femenino?

No coincide el cariño que tienes a un actor a como trabaja, es decir, ocurre a que a veces aprecio mucho a un actor y en el momento de trabajo no coincide.

El actor con el que quizás me he entendido más bien es Eusebio Poncela. En cuanto a las actrices, hay muchas con las que me relaciono muy bien y no quisiera excluir a nadie.

¿Que se necesita para ser una actriz de tu talla?

En España como en cualquier país, para ser buena actriz creo que hace falta tener la valentía de contar la vida propia.

El director británico David Lean te ha fichado para que protagonices NOSTROMO, adaptación de la novela de S. Conrad y producido por Steven Spielberg.

Muchas gracias por preguntarme esto. La verdad es que se le ha dado tanta difusión que se me ha hecho una situación difícil. Soy una de las candidatas al papel y falta un año, por tanto no se puede dar la noticia definitiva. Puede ser que tenga esa suerte, sería el sueño de mi vida, evidentemente.

Para finalizar, ¿cuál es el papel que te gustaría hacer y que todavía no te han ofrecido?

El papel que me gustaría hacer es el que estoy ensayando: Antonieta de "La Jornada Particular", proyecto que me absorbe y me llena la vida. La estrenaremos en Argentina, el 6 de Enero en el Mar del Plata.