

La nostra tasca

No entra en el nostre ànim, en parlar de la tasca realitzada per l'Agrupació, de fer un historial detallat d'aquesta, sinó de concretar-nos a la seva actuació en aquest darrer temps en què ha anat destacant la seva forma, i prenent consistència, fins a ocupar un lloc preeminent entre les seccions similars de Catalunya.

Parlarem molt somerament de les actuacions des de la seva fundació, per a seguir, així per sobre, el curs d'aquest agrupament d'aficionats fins a la època actual; i fixarem amb preferència l'atenció en la tasca realitzada darrerament.

Així, ultra seguir el seu historial, posarem de manifest els mòbils de millorament i de depuració artística que han impulsat l'Agrupació en l'època present.

És des del començament del segle que actua l'Agrupació. Des de 1901. La fundaren uns aficionats volenterosos, la majoria dels quals han traspassat ja, i la resta, viuen completament apartats de tota activitat entre els vaivens de Talia. Enveges i egoismes, que no solen faltar mai en aquesta mena d'associacions, portaren lluites i divisions entre ells i vingué de seguida el desencant, i com a conseqüència inevitable, la dissolució.

Fou quan la guerra gran que visqué l'Agrupació la seva segona època, amb un quadre excel·lent d'aficionats com no ha pogut ésser igualat encara, la qual cosa els permeté d'investir obres de gran envergadura, com LA MARE, EL FERRER DE TALL, JOVENTUT DE PRINCEP, LA VERGE BOJA, etc. si bé que l'atenció preferent a la guixeta mercantilitzava l'esperit dels aficionats portant els seus directius a posar obres de reconegut mal gust pròpies mes bé per a ésser explotades per adotzenats empresaris, mesells a tota manifestació artística.

En aquesta segona època és quan l'Agrupació rep la prova més franca d'adhesió del públic. Es contaren per plens totes les representacions, algunes de les quals arribaren als límits de l'insospitat.

Envejotes també, involucrades nèciament amb la qüestió social, acabaren amb l'Associació.