

# CASTILLOS DE ARENA

En la playa...

Quisiera ser niño, ser niño de nuevo, por unas horas. Beber de mi más limpia ilusión. Afanarme, luchar con cuerpo y alma para que de mis manos brotase el más hermoso castillo de rubia arena. Envidia de las olas. Sentir el orgullo de mi obra. Bastarme su corta vida.

Quisiera ser niño. Gustar de la infinita paciencia de hacer y rehacer, del íntimo goce de levantar una quebradiza ilusión y de darle eternidad, sabiéndola caduca.

Quisiera ser nuevamente niño para... Pero... ¿acaso es necesario ser niño, para saber dar vida a un castillo de arena, para vivir en un palacio de nubes?

También los mayores sabemos algo de ello. Quizás más. ¡Con qué afán moldeamos cuarzos y micas, chinitas y cristales como estrellas, para dar forma a nuestro castillo de ensueño, sobre la orilla de una mar calma, de húmedos y azules besos, y de la que queremos ignorar enojos!

Vivir en las nubes, azules también y blancas, en un palacio de cristal. Y tejer sueños. Y defenderse de realidades.

¿Sueñan, en verdad, los niños más que los hombres?

¿Quién enseñó a quién?

Cuentan que un hombre edificó su casa, la más suya, con granitos de arena. Diminuta. Tan pequeño, que él no cabía dentro. Pero sí, su sueño. Besos y lágrimas propios y los del mar le dieron consistencia. Y sus manos. Caricias suaves. Anhelos.

Pasó un chiquillo, y le preguntó:

—¿Que haces?

—Mi casita.

—El mar se la llevará

—Empezaré de nuevo.

—¿Y las puertas? ¿Y las ventanas...?

—Traéme chinitas y cristales. Aquí. Eso es. Mira: este caracol será la chimenea. Por ella saldrá el humo hasta llegar al cielo.

Y el niño, presto siempre a lo maravilloso, aprendió a soñar, de la mano del sueño del hombre. Y aprendió también a desear el sueño.

—¿Me das tu casita?

El hombre la dejó en sus manos, y se fué en silencio de la playa, llevándose la casita encerrada en su corazón. Al abrigo de todo viento, de todo furor, de todo cuchillo.

Levanten castillos de arena los niños, que mientras los pequeños juegan cada hombre mecerá un sueño en el cielo immaculado de su nube blanca, en su recóndito y defendido castillo de la ilusión.

L. D'Andraitx.

M.

## I Concurso Infantil de Castillos en la Arena

**Organizado por la Junta Local de Turismo, Información y Educación Popular, con el Concurso de «El Correo Catalán» de Barcelona «Blanco y Negro» de Madrid y «Le Figaro» de París**

### B A S E S :

I El día 2 de agosto a las 6 horas de la tarde se celebrará en el recinto de los Baños San Elmo. si el tiempo no lo impide, un Concurso de Escultura Infantil en la playa.

II Podrán participar en él todos los niños que lo deseen, sin más restricciones que la de tener en el momento de celebrarse el concurso una edad comprendida entre los 12 y los 15 años.

III En el día y la hora fijada para el Concurso, cada niño deberá construir un castillo con arena de la playa, pudiendo adornar la obra, si así lo desea, con conchas, algas u otros productos típicos de la playa.

IV El castillo deberá ser realizado en un plazo máximo de una hora.

V Un jurado, nombrado al efecto presenciara el desarrollo de los trabajos y designará el que a su juicio merece ser galardonado con el primer premio, consistente en una magnífica bicicleta marca ORBEA.

A este fin, se procederá a fotografiar el trabajo premiado y la fotogra-

fía se remitirá a la Redacción de BLANCO y NEGRO, donde un nuevo jurado, a la vista de las fotografías de los vencedores de los distintos concursos de igual índole que se celebren en distintas playas de España, proclamará un Campeón Nacional.

VI El ganador del concurso tendrá derecho a participar en una segunda fase eliminatoria, que proclamará un campeón español de escultura infantil en la arena.

VII Para participar en el Concurso, a partir de la fecha de la publicación de estas bases, los niños deberán inscribirse previamente en las Oficinas de la Junta Local de Turismo. Allí deberán rellenar un boletín, condición indispensable para participar en el Concurso. Igualmente allí podrán solicitar aclaración a cuantas dudas se susciten de la lectura de estas Bases.

VIII La participación en el Concurso implica la total aceptación de estas Bases.

**ROBERT  
HOLLOWAY**

Profesor de Inglés y Francés

Informes:  
Telefonar al n.º 380