

¿«Torres Bruch», Guixolense?— Tal como lo escribimos, fué pronunciado el pasado jueves día 4 de los ctes, concretamente a las 23,48 horas, y por el locutor de guardia de Radio Nacional de España en Barcelona, el nombre de nuestro artista pintor Torrent Buch.

Ello fué —menos mal— con motivo de hacer un encendido elogio de sus lienzos, recientemente expuestos en Madrid, dentro el programa «Perfil» y en su sección «Noticias de Campanillas» que se transmite los jueves a las 23,30 horas.

Y luego, otro colazo, aunque menor, el del Gacetillero de «Los Sitios», quien al dar la grata noticia del éxito de Torrent Buch —bien escrito en este caso— pone la duda de si el artista es guixolense, o castellarens, cuando hacía pocos días, y por crónica del corresponsal en San Feliu del citado diario gerundense, se decía al hablar de las exposiciones de Torrent Buch y Fernando Ponsjoan «dos artistas guixolenses».

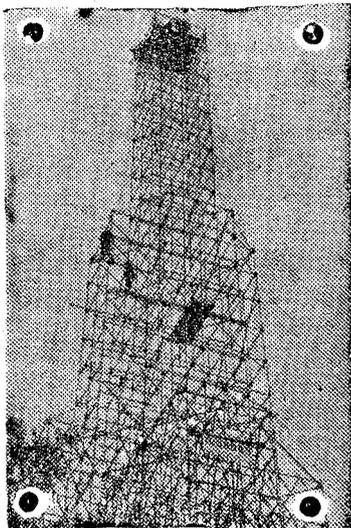
Se dirá que somos celosos de lo nuestro, y así, es, lástima que no lo seamos en todo

Obras ciudadanas.— En breve van a iniciarse las obras de construcción del

pue: te sobre la riera del Monasterio.

Ha sido ya derribada la casa que obstruía la entrada a la calle Jofre por la de San Antonio M^a. Claret.

En el Jardín Municipal, han sido suprimidos los plátanos y arbustos, a lo largo del Paseo del Generalísimo, y substituidos por pinos en uniformidad con la parte del Parque recayente en el Paseo de Mar.



La Televisión en San Grau

Dábamnos cuenta en nuestro anterior número de la instalación en San Grau, concretamente en el montículo situado al lado mismo del manso, de una torre metálica de 40 m. de altura, donde se instaló un retransmisor que entró en servicio para la retransmisión del partido de fútbol Madrid - Niza. Desde Barcelona se transmite a la estación de San Grau, y de esta directamente a Francia, donde es captada por las instalaciones técnicas de Fontfreda, y de allí para a la Eurovisión, a través de Pic de Nore y Toulouse.

El montículo sobre el que setá montada la torre metálica, se halla a 480 metros sobre el nivel del mar. Dicha torre estará allí, en principio por un espacio experimental de cuatro meses, después de los cuales parece que será montada una definitiva, si los resultados son satisfactorios.

Con estas instalaciones, nuestra comarca y provincia, se han convertido en trampolín europeo de la Televisión.

Como dato curioso apuntaremos que en la torre metálica, cuya base mide 90 metros cuadrados, han entrado en su construcción nada menos que 5.500 metros de tubo de hierro con vanos de un metro y medio, y más de 3.000 abrazaderas.

La festividad del Angel de las Escuelas ha tenido este año un inusitado relieve en nuestra ciudad, debido tanto a la calidad de los diversos actos celebrados como al gran número de estudiantes de E. Media que han colaborado en la organización de los mismos. Colaborado y asistido Aunque Santo Tomás de una manera especial es venerado como Patrón por los estudiantes, y en consecuencia a ellos competía la preparación de la Fiesta, también los escolares rindieron al Santo su homenaje. Y así en cada Colegio no faltó la flor de devoción y acato al Angélico Doctor.

A las Misas habituales de Comunión de los diversos Colegios Religiosos, se sumó este año la Misa solemne, también de Comunión, celebrada en la Capilla del Liceo Abad Sunyer. Ofició el Rdo. Pedro Vila, Subdirector del Centro. Los alumnos, dirigidos por el Rvdo. José Martín Mejías, Misionero Diocesano, interpretaron la Misa «De Angelis» con acompañamiento de armonium y violín. Especialmente invitados, asistieron los Rdos. Vicente Taberner y Ramón Llorens, a cuyo cargo estuvo el canto del Introito. Bellamente adornado el Altar, la devoción de los asistentes, —alumnos, ex-alumnos profesores y familiares—, dio un encanto singular a esta Primera Misa celebrada en el Centro.

Seguidamente y en el mismo Liceo tuvo lugar el desayuno de hermandad. Contamos noventa asistentes.

Por la tarde, ya en vieja tradición, se jugó en el Campo Municipal de Deportes, el partido de Fútbol entre los equipos del Liceo Abad Sunyer (A) y del Grupo Escolar, que finalizó, tras reñida lucha, en un empate a dos tantos.

A continuación, el equipo B del Liceo contendió con el once de la Academia de Santa Coloma de Farnés, siendo vencidos los primeros por 4 goles a 2.

Finalizados los dos encuentros, en el local de Acción Católica, estudiantes y escolares asistieron a la proyección de la película «Once pares de botas». Sesión de cine que, por gentileza de la mencionada Entidad y del Liceo Abad Sunyer, fue para todos gratuita.

En resumen, una fiesta hermosa y simpática, cuya luz y alegría se proyectó también por nuestras calles, con la alborozada presencia de los estudiantes que cubiertos con simbólicos sombreros pregonaban al viento la euforia de su Día.

También en los Grupos Escolares tuvieron lugar diversos festejos dedicados al Santo Angélico. Juegos y concursos que en todo momento revistieron gran animación.

M.

San Feliu bajo la nieve»

o lugar el pasado domingo, en un acto del reparto de premios del manario. Asistió la mayor parte to haciendo uso de la palabra el andol que expuso algunas de las ó el Concurso. A continuación el uart, pasó a leer el veredicto y resultaron titulares de los lemas 1er. premio, «Ramut», Bartolomé sobre la ciutat», José Puig; 3.º ó, y 4.º premio: Jorge Rabell. «Aclona» de Narciso Vancells; «Ganlly de neu, any de bé de Déu» de gelio Candullo. Por último D.^a Margragedió la colaboración de los

equiados con un aperitivo e inme- lo del Palacio Municipal, puerta inaugurar la exposición de todas allí instalada hasta el día 20 del a 9 de la noche.

DIAS 22 y 23 de Marzo

Grandiosa Exposición
de **Tapicerías - Cretonas - Mantelería**
en el Vestibulo del SALON VICTORIA
Presentada por la importante firma
TRONC de BARCELONA

Representante Exclusivo: **Tapicería R. Ribot**

Hotel Murlá

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel "LES NOIES"

Hotel Gacela

PRECISA SRTA. PARA
RECEPCION CON
CONOCIMIENTOS DE
FRANCES E INGLES

Informes en el
propio Hotel

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES