

nisterio de Información y Turismo, incluía los términos municipales de El Ferrol del Caudillo, y Palafrugell.

«Alimento Compuesto». - Una curiosa noticia de hace 50 años, nos informa que en Diciembre de 1.909, el doctor Don Modesto Furest, hizo público que la primera localidad de España que había solicitado el «alimento compuesto» de su invención había sido San Feliu de Guixols, donde había obtenido gran éxito por sus prodigiosos efectos.

De seguir los precios de ciertos alimentos, igual que ahora, en los meses venideros, y con la perspectiva de que se alcen nuevamente a la entrada de la temporada turística, será cuestión de «inventar» alimentos compuestos, ya que no sabrán nuestras amas de casa, como «componérselas».

Excursión. - El pasado sábado Fiesta de San Esteban, los componentes de la Capilla Parroquial fueron obsequiados por el Rdo. Párrroco Arcipreste, con una excursión a la Ciudad Condal, celebrando la santa Misa, en el Templo Expiatorio del Tibidabo, a la que siguió una comida de hermandad en un hotel de la montaña.

Por la tarde, asistieron al célebre concierto de San Esteban, del Orfeo Catalá» en el Palacio de la Música, del cual salieron maravillados.

Noticiero del Mar. - Movimiento de Buques. - Noviembre de 1959. Día 1, Vap Esp. Almadradero, descargó madera, proc. de Valencia, saliendo con madera para Rosas. Día 1 m.n. Ing. Vives entrada en tránsito proc. de Barna, cargó corcho manufacturado saliendo para Valencia. Día 2 Mn. Holandesa, Draco, proc. de Genova, en tránsito cargó corcho manufacturado saliendo Vía Lisboa. Día 3, m.n. Alem. Apollo entrado en tránsito proc. de Barna, salió con c. m. para Valencia. Día 3 m. n. Danesa Herdis Torm, entrada en lastre de Lataquia, salió con mineral para Blanes. Día 4 m. n. Esp. Maribel Riba, descargó corcho en plancha proc. de Algeciras, saliendo con mineral para Blanes. Día 5

m.n. Española, Ciudad de Inca, proc. de Algeciras, descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Tarragona. Día 7 vap. Esp. Condesito entrado en tránsito proc. de Barna, salió con carga general para procedencia, Día 7 m.v. Esp. Cala Engosauba descargó corcho en plancha procedente de Algeciras saliendo en tránsito para Palamós.

Día 8 m.n. Alem. Pollus, entrado en tránsito, de Barna, cargó corcho manufacturado saliendo vía Tarragona. Día 8 m. v. Esp. Cala Portals, descargó corcho en plancha de Motril, saliendo con cemento para Huelva.

Día 11 Mv. Esp. Zorqui Dea descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Barna. Día 13 m. v. Esp. Pepita Vera, descargó esparto de Aguilas saliendo en lastre para Barna. Día 15, m. n. Holandesa Dido entrada en tránsito proc. de Génova, salió con c. m. para Barna.

Día 18 m. n. Sueca Massilia entrada en tránsito proc. de Génova, salió con corcho manufac. vía Palamós. Día 23, m. v. Esp. Juan Miguel entrado en lastre, proc. de Tarragona, salió con corcho manufac. vía Palamós.

Día 24 m. n. Inglesa Montclair, entrado en tránsito, proc. de Cádiz, salió con corcho manufac. vía Palamós. Día 26, m. v. Esp. Cala Virgili proc. de Algeciras, descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Palma de Mallorca. Día 26 m.n. Esp. Hernán Cortés, descargó sal, proc. de Ibiza, saliendo en lastre para Barna. Día 27 m. v. Esp. Cala Portals, descargó corcho en plancha proc. de Ceuta saliendo en tránsito para Barna. Día 27 Mv. Esp. Cala St. Vicens, descargó corcho en plancha de Motril, saliendo en tránsito para puerto Colom. Día 29, m. v. Esp. Cala Engosauba descargó corcho en plancha. proc. de Algeciras, saliendo en lastre para Motril. En total 23 buques entrados y salidos, de ellos, 2 ingleses, 2 alemanes, 2 holandeses, 1 danés, 1 sueco y 15 españoles.

Primer concierto de Navidad y primer concierto coral para los abonados de la Sección de Música. En el estrado del Centro Parroquial diez y ocho voces mixtas bajo la mano maestra de José Viader Moliner.

Noche de paz esta del Domingo 27, y mensaje espiritual renovado por este magnifico conjunto polifónico gerundense, con la interpretación de un selectísimo programa.

Desde «Allá en un pessebre» de Siplman con que se inició el programa, la atención y el interés del auditorio fué «in crescendo».

La primera parte estaba integrada por «Allá en un pessebre» popular canción americana; «Capvespre», (holandesa) del maestro De Klerk; «El rabadà jovenet» (popular catalana) de Martí; «Oh, noche de Navidad!» (popular castellana) de Aramburu; «La Verge bressant» una adaptación del Mtro. Viader, sobre la composición original de César Frank; «Duérmete, mi Niño» (popular navarra) de Olaizola y una canción vasca de navidad, que no figuraba en el programa. De entre todas ellas difícil sería la elección, porque cada una es fiel exponente de sentires, de formas, de conceptos expuestos según los estilos propios de cada pueblo, y todas ellas unidas en manifestación jubilosa por la Navidad. La interpretación, portentosa, impresionante

Y ya con la admiración en nuestros corazones, el «Cap-tant» de Antonio Nicolau. El maestro podría decirse, que se ensañó en la composición de esta obra; creó a derechas dificultades, disonancias armónicas; él maestro de la polifonía, se complació creando una pieza plagada de escollos, cuya ejecución ha queda-

do reservada a conjuntos de completa formación musical porque cada acorde requiere de cada voz un esfuerzo, una afinación perfecta y un alto sentido polifónico. El «Cap-tant» de Nicolau estrenado por la Capilla Polifónica en San Feliu, fué un poema de ejecución, algo que sobrepasa por así decirlo toda posibilidad humana. Se requería la conjunción de voces privilegiadas, guiados por una mano dominante, sabia, para ofrecerla y quien entregó la partitura, sabía, por su gran musicalidad, que lo que pedía al Mtro. Viader y sus cantantes, era posible, con el máximo de esfuerzo. Y así fué, como en esta noche inolvidable pudimos deleitarnos, extasiarnos, hasta quedar encogido nuestro espíritu ante la grandiosidad de la obra y la sublimidad con que la Capilla Polifónica de Gerona nos la ofreció.

La segunda pieza de la parte, «O magnum mysterium» de T. L. de Victoria y tras ella «El cant dels ocells» de Millet.

Podemos decir sin duda alguna: tres obras maestras de tres autores consagrados, tres canticos de amor ejecutados con una reverencia, con tal maestría que no hallamos palabras para expresar nuestra admiración.

La tercera parte, algo indescriptible, solo audible, porque desde la «Primavera» de Vocht a la Sinfonía Vocal (Minueto) de Chapuis, hasta «Le ramoneur» de Samson, para entrar en los cuatro espirituales negros, de Viader, el espíritu hallaba nuevas y más amplias complacencias, que exigieron un «regalo» con «El petit tren» y luego otro, con la popular «sardana de les monjes» de Morera, que cerró un concierto memorable, cuyo recuerdo será duradero y cuyo goce espiritual fué sublime.

Doremifaso

En la ciudad condal ha resultado ganador del Premio «Ramón Serrat» en el Concurso Barcino, el distinguido guixolense y particular amigo nuestro Luis Lloansi Marill, por sus dos sardanas «Gentil» y «Flor de Neu». Enhorabuena.

PÉRDIDA

Extraviado reloj pulsera domingo 27 mañana entre Vienes y Parroquia por calle Estrecha.

Se gratificará devolución

Bartumeu - Cruz, 31

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO