

JUSTICIA ARREL EMPORDANESA

Andar por la izquierda

Hace algún tiempo, en una audiencia Provincial, se falló un caso deducido de un accidente de circulación, precisamente a favor del lesionado. El caso ocurrió en una carretera, y el perjudicado fué el peatón que andando por la misma fué atropellado por un automóvil. Los representantes del conductor del coche, adujeron infinidad de pruebas, testifical, documental, en fin, se demostró claramente, que el coche seguía por su mano derecha, a velocidad racional, etc. mientras que el peatón iba por su mano izquierda, por cuya razón había sido atropellado. El defensor de éste, se adhirió a las pruebas de la parte contraria, añadiendo únicamente, que el peatón andaba por su mano correspondiente, o sea por la izquierda, de acuerdo con el prevenido en el Código de Circulación, y naturalmente la Audiencia falló a favor de éste, por haber cumplido con su obligación, al circular «a pié» por el lado izquierdo.

Parece algo ilógico lo expuesto, particularmente, que una legislación vigente indique que los peatones tengan que andar por la izquierda cuando van por las carreteras o caminos públicos, mientras la misma ley, ordena lo contrario cuando se trata de deambular por calles y plazas públicas y asimismo por lo que respecta a toda clase de vehiculos, tanto en el interior de las poblaciones como por las carreteras. A nuestro modesto entender es una excepción que confirma la regla general del andar por la derecha.

Para evitar posibles errores transcribimos la regla indicada, que se encuentra en el artículo 66, del vigente Código de Circulación, que dice: «En las vías interurbanas que carezcan de andenes especiales para los peatones, éstos caminarán por el lado izquierdo de las mismas con relación al sentido de la dirección en que marchen». Las demás reglas sobre peatones se refieren más bien a su circulación por la derecha, al cruce de calles o calzadas, andar por las aceras de su derecha, prohibición de detenerse en las aceras o paseos formando grupos que dificulten la circulación...

Tots els dies mor gent que deurien viure una llarga vida perque han bastit una obra perdurable que resta en el món com a record del seu pas, obra material o bé obra espiritual, alló que captiva els sentits o ens afalaga l'esperit.

No fa gaire Octavi Saltor ens parlava d'en Lopez Picó, a qui feia un enfilall d'anys que jo no veia, i fa pocs dies, morí a Madrid un altre poeta, aquest de parla castellana, però d'antiga arrel catalana, millor dit, gironina i si tant m'apresseu diré que empordanesa; l'Agustí de Foxà.

Fa anys vaig llegir-li per primera vegada uns versos magníficament cisellats, d'estil ampul·lós i llampegades enlluernadores.

Aleshores, aquest nom de Foxà em feu recordar la meua joventut, el meu internat en el Col·legi de Sant Narcís, de Girona i aquell company i veí de pupitre d'estudis que es deia també com aquest poeta castellà; Agustí de Foxà. Jo no sé quin ha sigut el destí d'ell, però la meua imaginació ha fet de les seves i ha anat inflant bombolles de sabó, en l'esperança que alguna d'elles seria encertada. Foxà? Noblesa catalana...

El pare d'aquest poeta castellà es deia Narcís... I la meua imaginació tornava a ficar la palleta a la xicra d'aigües saboneras i a llençar una nova bombolla. Narcís? Narcís? Noblesa gironina... Sant Narcís, patró de Girona. No seria aquell Narcís de Foxà, el mateix cavaller alt ben plantat, de posat aristocràtic, lluint una bella barba negra d'almirall moro, pare del meu company de col·legi, pare també de l'Agustí de Foxà, el poeta mort fa pocs dies? Potser no, però no tinc cap dubte que els Foxà de Madrid son una branca del vell tronc català sorgit de l'arrel que emprà el nom del vilaret nadiu — Foixà — de saba empordanesa.

I penso també — tercera bombolla de sabó — que tots aquets elogis póstums que de tot arreu del món i per distints mèrits s'han deixat caure com fulles de llorer damunt del fèretre de l'Agustí de Foxà, son deguts a la puixança influenciadora de la primitiva arrel, clavada en el bell mig de l'Empordà, que és en realitat l'ull de Catalunya. Aquella força, aquella bellesa, aquella ampul·lositat del seu estil li venia de la força, de la bellesa, de l'ençís de les terres de l'Empordà i del seu mar, de la seva costa, de les seves platges meravelloses...

No sé com pensaria el poeta mort adés del primitiu plançó racial, però jo crec que malgrat tot, de faisó inconscient, l'ànima d'Agustí de Foxà es mostrava com si, realment nascut en el mateix Foixà, s'hagués nodrit dels tresors de bellesa i de poesia que el fenici i el grec deixaren, entre les pedres seculares d'Emporium, on arribaren abans que a cap altre lloc d'Iberia, per a deixar-hi sembrada la llevor de la primitiva civilització mediterrània.

Poeta, pax tibil

Fortim

Hotel Murlá

Agua carbónica
La Mascota

De estas breves líneas debemos deducir que en lo sucesivo sabremos a que atenernos al andar por las vías interurbanas, vulgarmente carreteras o sea, caminar por la izquierda.

Como punto final, debemos indicar que estas líneas, nos las ha sugerido un lamentable hecho ocurrido recientemente, del que falleció una señora, como consecuencia de atropello automovilístico, y precisamente andando ella por su mano izquierda, lo que aumenta, si cabe, la penalidad y responsabilidad del causante del mismo. Cumplir las ordenanzas municipales, y el código de circulación, y a los conductores recomendar «PRUDENCIA» MUCHA PRUDENCIA.

LICTOR

MIGUEL PALLI

LAMPISTA

Instalación y Reparaciones

AGUA
GAS
ELECTRICIDAD

Taller: Penitencia, 30

Encargos: Rutlla, 13 - 1er.