

esta actuación.

**Sorteo del Tocadiscos.**—En el sorteo efectuado en el segundo descanso del Concierto por la «Coral Sant Jordi» de Barcelona, fué sorteado el Tocadiscos con que se obsequiaba a los colaboradores de las fiestas carmelitanas, saliendo premiado el número 3442, que fué vendido en la Perfumería de las Hnas. Vilaret, y del cual ha resultado ser poseedora la Srta. María Serra Matas.

**Fiesta Patronal.**— El Ramo de la Construcción, honrará a su Excelso Patrón San Antonio de Padua, el próximo sábado día 13, con un Oficio Solemne, en la Iglesia Parroquial, cantándose por la Capilla una Misa polifónica.

Antes del oficio, en procesión, será trasladada la imagen del Santo desde el domicilio del Patrono que le ha dado custodia desde el pasado año, al Templo Parroquial, de donde saldrá nuevamente en procesión, para el domicilio señalado para custodiarle hasta la próxima celebración.

Al mediodía tendrá lugar una audición de sardanas.

**Teatro.**—Para finalizar la temporada, la Agrupación Artística de Acción Católica, presentará el próximo Domingo día 14, por la tarde, en el Centro Parroquial, la comedia en tres actos «El Xicot tímido», de la que es autor el celebrado comediógrafo Miguel Poal-Aregall.

Tendrá lugar además, un ameno Fin de Fiesta, con la actuación de diversos cantantes e instrumentistas.

**Homenaje al Ingeniero Don Jaime Lladó Vidal.**— El pasado miércoles día 3, los Ingenieros Industriales de la provincia de Gerona, se reunieron en acto de homenaje a su colega D. Jaime Lladó Vidal, que el primero de año y a los 70 de edad, se jubiló de la Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona, después de 40 años de prestarle sus servicios.

En un céntrico local de San Feliu de Guixols, tuvo lugar un aperitivo en el que se hizo entrega al Sr. Lladó, de un artístico obsequio con los atributos del Ingeniero Industrial y una delicada reproducción del pequeño ferrocarril.

Acto seguido, la comitiva se desplazó a un hotel de la costa donde tuvo lugar un almuerzo en honor del homenajeado.

Hicieron uso de la palabra, los Ingenieros Sres. Píera de La Bisbal y Ordís, Noguera y Jubert de Gerona, a los que correspondió debidamente el Sr. Lladó.

Además de los mencionados, asistieron los Ingenieros Sres. Frigola, Presidente Delegado del Colegio, Masferrer, Cugat, Farré, Fort y Thió de Gerona; Agustí y Plana de Olot; Cusi de Figueras; Soler de Ripoll y Bonmatí, Negra y Banti de Barcelona.

Se leyeron las adhesiones de los Sres. que no pudieron asistir, entre ellas las del Decano del Colegio de Ingenieros Industriales de España Sr. García Madurell.

Fué un merecido homenaje a quien su amor a San Feliu de Guixols, hizo que dejara su cargo en «La Canadiense» de la época de la construcción de los embalses de Tremp, hoy Fuerzas Eléctricas de Cataluña S. A. para ocupar durante tantos años el de Ingeniero Jefe de la Explotación del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona, siendo autor del Proyecto del Ramal del F. C. al Puerto de San Feliu y del primer estudio y Anteproyecto del Enlace de dicho Ferrocarril con el de Olot a Gerona.

Esperamos que estos trabajos del Sr. Lladó, pronto empiecen a dar sus frutos, como parece ser al haber tenido lugar estos días la inauguración del servicio de automotores del F. C. de Olot a Gerona del que el Sr. Lladó ha sido Ingeniero asesor hasta reciente fecha.

**Excursión a Riells.**— Con el fin de poder asistir al III Concierto de Primavera de Riells del Montseny, el C. E. Montclart de nuestra ciudad organiza una excursión para el domingo 21 del actual. Dicho concierto correrá a cargo de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona con la cooperación de Domingo Segú (óboe) y bajo la dirección del Mtro. Domingo Ponsa.

## "NERTA" SUBE AL ESCENARIO

**HECHO SIN TOMA**

Como uno más entre los muchos actos organizados con motivo del centenario de la publicación de «Mireia», la A. D. B. dió en la vigilia del Corpus una representación única del poema «Nerta» de Mistral.

En su día dimos la noticia y hoy, cuando llenos tenemos todavía los oídos de las palabras de elogio de quienes en la noche del pasado 27 de mayo estuvieron en el Palacio de la Música Catalana, nos parece dejar constancia, precisamente en estas páginas, del nuevo y brillante éxito conseguido por nuestro particular amigo J. Vallverdú A. a cuya pluma se debe la adaptación del poema al teatro catalán.

Éxito especialmente notable, sobretodo si se tiene en cuenta las innegables dificultades que el poema encierra para una versión escénica.

Vallverdú, efectivamente, ha resuelto con habilidad y elegancia su ambicioso propósito y «Nerta» ha saltado al escenario de una manera más viva y, a la vez más comprensible a nuestra actual manera de «ver».

El simbolismo, tal vez —sobretodo en las últimas escenas del poema— ha perdido posiciones al salir de las acogedoras páginas del libro para someterse a la moderna luminotecnia teatral, pero gracias a ello sin duda, la circunstancia aparece ahora más concreta, la anécdota más tangible y más flexibles los caracteres en un ambiente en el que no sólo se mantiene el magnífico aspecto colorista de la estampa medieval, sino que, además, en muchas ocasiones se acentúa e intensifica.

Con su versión de «Nerta», Vallverdú nos pone frente a frente a un Mistral poco conocido, y no dudamos que, por ello, contará entre los que, con más firme pulso habrá contribuido a la expansión de la popularidad de ese gran cantor de la Provenza a cuya personalidad poética rinden hoy homenaje todos los países de lengua latina.

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

**Hotel Murlá**

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

PASTELERIA

*La Vienesa*

**Proyección de diapositivas en color.**— El sábado pasado, a las 10'30 de la noche y en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, tuvo lugar una velada artística mediante la proyección de una serie de diapositivas en color, presentada por el Centro Excursionista «Montclart» de nuestra ciudad. El nombre de Pedro Rigau, este artista guixolense tan conocido y admirado en nuestro campo de la fotografía, era el que garantizaba la plenitud en el éxito de tal velada puesto que la casi totalidad de las diapositivas a proyec-

tar eran realización suya.

Y así fué, en efecto, como se pasaron en una hora y media, diapositivas en color a cual más primorosas e impecables. Ora mostrando la suavidad y delicadeza de un paisaje campestre, ora la bravura y transparencia de una u otra de nuestras calas como también el colorido multicolor de nuestro mercado dominguero.

En definitiva, fué esta proyección un nuevo éxito que se apuntó tanto el Centro Excursionista «Montclart» como el buen amigo e indiscutible artista fotográfico Pedro Rigau.