

en lastre para Barcelona. Día 6, Mn. Esp. Juan Riva, procedente de Algeciras descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Palamós. Día 7, Vapor Esp. Condesado, procedente de Tarragona, en tránsito, cargó corcho manufacturado con destino a Marsella. Día 11, Mv. Esp. Cala Madrona procedente de Sevilla, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Palamós. Día 16, Mn. Alemana Hector, procedente de Cartagena en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Valencia. Día 17, Vapor Esp. Benidorm, procedente de Marsella entró en tránsito, saliendo con corcho manufacturado para Castellón. Día 22, Mn. Esp. Toralín, procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Blanes. Día 22, Mv. Cala Gat proc. de Huelva descargó rollos de madera de eucalipto, saliendo en lastre para Barcelona. Día 24, Mv. Esp. Cala Marsal, procedente de Ceuta, descargó corcho en plancha saliendo en tránsito para Palamós. Día 25, Mv. Teresa, procedente de Barcelona en lastre, cargó ácido tartárico saliendo con destino a Barcelona. Día 25, Mv. Aventina Masiques, entrado en lastre procedente de Barcelona cargó corcho manufacturado, saliendo con destino a Barcelona. Día 25, Mn. Inglesa, Valdés, entrada en lastre, procedente de Barcelona, salió con corcho manufacturado para Palamós. Día 26, Mn. Holandesa Ilias, procedente de Génova, en tránsito, cargó corcho manufacturado y ácido tartárico saliendo con destino a Barcelona. Día 27, Mn. Esp. José Miguel Masiques procedente de Águilas descargó albardín, saliendo en tránsito para Barcelona. Día 28, Mv. Esp. Playa Pregonda, descargó corcho en plancha procedente de Algeciras, saliendo en tránsito para Barcelona. En total, fueron 20 buques los que tocaron y realizaron operaciones en nuestro puerto.

Inauguración.— El próximo-pasado sábado a las once horas tuvo lugar la ceremonia de la bendición del nuevo BAR RESTAURANTE «L'AST», sito en la calle Mayor y propiedad de Don José Teixidó.

El Rdo. José Muntadas procedió a la bendición del nuevo local en presencia de nuestras primeras Autoridades y un grupo de amigos íntimos del propietario. Después de la ceremonia religiosa, fué ofrecido un aperitivo a los asistentes.

El nuevo Bar-Restaurante con capacidad para unas cincuenta personas ha sido equipado y decorado de acuerdo con las más modernas exigencias, y ofrece un agradabilísimo aspecto. «L'AST», como su nombre indica, ofrece a sus clientes como la más destacada especialidad pollos «a l'ast», que tan buena fama gozan entre nosotros. Además, platos típicos regionales, y renombrados platos de cualquier cocina. Por las tardes, como Salón de Te, no faltará en él la mejor repostería.

La pericia y simpatía de nuestro amigo Teixidó hace prever para su local el éxito más lisonjero.

Charlas de orientación para señoritas.— En el segundo piso del local social del NUEVO CASINO LA CONSTANCIA, tendrá lugar, el próximo domingo día 12 del actual, a las 11'30 de la mañana, una nueva charla de orientación para señoritas. El aumento progresivo de asistencia a las referidas charlas, por parte de las jóvenes de la localidad, da una idea clara del interés que estos coloquios han despertado.

Próxima actuación de una compañía argentina.—

El próximo jueves día 16, hará su presentación en el Teatro Novedades la compañía argentina de Teatro y Folklore «Ciudad de Buenos Aires» que realiza actualmente una gira por Europa.

Pondrá en escena la obra dramática del escritor argentino Alberto Novión, «Bendita seas» y como final de fiesta actuará el Conjunto Folklórico de Bailes Típicos y Canciones Argentinas.

MUSICA

RECITAL DE GUITARRA NARCISO YEPES

El pasado sábado, día 4, tuvo lugar en nuestra ciudad, el I Concierto de abono de la recién creada Sección de Música de la Agrupación Artística de A. C.

Narciso Yepes, el gran virtuoso de la guitarra, fué quien inauguró esta nueva etapa de la vida musical guixolense. Su recital, dado en el marco recogido del salón del C. P. C. fué un prolongado ensueño. El genial artista puso de manifiesto, una vez más, que la guitarra tiene grandiosas propiedades musicales. Y e p e s arrancó de ella notas amplias, voluminosas, y acordes y matices de suma delicadez. En sus manos, la guitarra tiene suavidades de arpa, de clavicémbalo, de laúd, logrando sus versiones con toda justeza.

El programa estaba formado por: I Parte: Suite en «RE» de Vincenzo Galilei. «Fantasía que contrahace el Harpa de Ludovico»; de Alonso de Mudarra, «Gavota» de Alejandro Scarlatti, «Sonata» de Domenico Scarlatti. «Suite Española» de Gaspar Sanz.

Segunda parte: Chacona en «RE» menor de J. S. Bach.

Tercera parte: Preludio de H. Villalobos Tarantella de Castelnuovo Tedesco. Homenaje a la tumba de Debussy, M. de Falla. Escenas brasileiras de Isaías Savio. Habanera de J. Montsalvatge y Canción y Danza de A. Ruiz Pipo.

Los aplausos que mereció Yepes por su interpretación de las piezas de la primera parte, redoblaron con mucha más intensidad después de haber interpretado la Chacona de Bach, —adaptación a la guitarra por el propio Yepes— con singular maestría. Al final del concierto y ante la insistencia del público, el gran concertista interpretó «Danza del Molinero» del Sombrero de tres picos y «Recuerdos de la Alhambra»

Entre los asistentes se encontraban Carmen Redondo, hija del famoso Barífino, el profesor de guitarra Ramón Roncal de Barcelona, junto con el también guitarrista Fernando Castaño, los cuales han sido los primeros en grabar en España música a dos guitarras. Yepes, nos decía, el profesor Roncal, es el mejor guitarrista que existe hoy día. Su gran musicalidad y su técnica, logradas gracias a largos estudios y sacrificios, han hecho de él un artista excepcional, que ha conseguido descubrir en la guitarra una larga serie de sonoridades y efectos antes desconocidos.

Este primer concierto a cargo de Narciso Yepes dejará imborrable recuerdo a cuantos tuvimos ocasión de deleitarnos con la sublimidad de su arte.

Doremifasol.