

tras tanto se espera que la interconexión de las zonas, pueda aliviar dentro poco, esta penosa situación para la industria y la economía, agrabada por la carencia de noticias y de avisos con la debida antelación.

En Lloret... «Coartada»

Hace días, se han estado rodando escenas de esta producción Italo-Española, en la que intervienen, bajo la dirección de Lionello de Felice; Alberto Closas, Gino Cervi, Luis Peña, Rafael Durán, José Marco, Lina Rosales, Mara Cruz, Maruja García y Luz Márquez.

La cinta, de tema poli-ciaco, es una producción de «Sevilla Films».

Estos rodajes, acreditan una vez más, el atractivo y la fama que día a día va adquiriendo nuestra bella Costa Brava.

II Concurso de Escaparates.— Feliz continuidad del iniciado en el pasado año, va a realizarse en el presente,

bajo bases similares, que daremos a conocer en nuestra próxima edición

Necrológica.— Recientemente falleció en Sevilla, D. José Serra Vicens, persona bien conocida en nuestra ciudad, en la que contaba con numerosas amistades.

Reciban su hermano Antonio y demás familia, nuestro sentido pésame.

III Concurso de «Pesebres» organizado por las juventudes de Acción Católica de San Feliu de Guixols.

BASES

1.^a Podrán tomar parte en el Concurso todos los jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los 10 y los 16 años de edad, con residencia en nuestra Ciudad.

Se formarán dos grupos:

Grupo 1.^o— Concursantes pertenecientes a las edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

Grupo 2.^o— Concursantes pertenecientes a las edades comprendidas entre 14 y 16 años, ambos inclusive.

2.^a— Las inscripciones deberán efectuarse en los mismos Centros docentes a que asistan, a saber: Liceo Abad Sunyer; Escuelas Nacionales; Colegios Religiosos; Patronato de Obreras y Casa Rectoral, para aquellos participantes que no asistan a los centros citados.

El plazo de inscripción terminará el día 20 del corriente mes.

3.^a Se recomienda muy particularmente que la escena del Nacimiento revista la máxima importancia y tenga carácter preferente en la construcción de los Belenes, pudiendo ser estos populares o artísticos (dioramas), no pudiendo haber en los mismos movimientos de figuras de origen mecánico.

4.^a La composición del Jurado Calificador y los días de visita a los Belenes, por este Jurado serán anunciados oportunamente.

5.^a La Calificación del Jurado se realizará mediante las denominaciones de «EXCELENTE» «NOTABLE» y «BUENO» para aquellos Belenes que, a juicio del mismo sean dignos de mérito.

Quedarán fuera de Concurso aquellos Belenes que hayan tenido en su construcción a juicio del Jurado intervención directa de los padres.

6.^a El veredicto del Jurado se dará a conocer por la emisión «Ventanal Guixolense» que se radia por la «Voz de la Costa Brava» los sábados a las 13,30 h. por el Semanario local «Ancora» y por la Revista mensual de A. C. «Símbolo».

7.^a Se concederán valiosos premios, que oportunamente se darán a conocer, exponiéndolos en el escaparate de un céntrico establecimiento.

Diciembre 1957

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel Murlá

¿DÍAS?

Querida tía Silvana: Cuando estaba ya cursada la carta de los proyectos de la semana pasada y cuando no me quedaba ya ni el recurso de urgen-

[cia de añadirle una Post-Data que a él hiciera referencia, murió repentinamente *als cinquanta set d'edat* el que en vida había sido Guixolense de verdad.

Y aunque siempre fué la

[norma de mis cartas semanales evitar a todo trance las notas sentimentales, hoy mi pluma se resiste a dejarse en el tintero la expresión de mi conducto más emotivo y sincero [lo Y no por el sólo hecho, como tal vez alguien piense de ser sólo un buen amigo, sino por ser Guixolense. Y es que Guixolenses de

[esos con mayúscula adornados, no es, por desgracia, una [cosa de que andemos muy so-

[brados.

Porque es que, para poder ser un Guixolense así, no basta el haber venido a vivir la vida aquí

ni es tan sólo suficiente en el más justo sentido de la palabra, el haber en nuestra ciudad nacido.

No, tía. Ser Guixolense es algo más, en verdad.

Es velar constantemente el pulso de la ciudad,

seguirla en sus ambiciones acrecentar sus virtudes, alentarla en sus anhelos y vivir sus inquietudes.

Acompañarla en sus ansias de tipo espiritual

sin deserciones ni huidas sin quedarse en el umbral.

Es estar siempre presente en sus manifestaciones

sin intereses creados, sin segundas intenciones,

sin la codicia de echar el aceite a su candil,

sin grupos, sin capillitas y sin torres de marfil.

Es tener pronta la mano a la colaboración.

Es, en fin, llevar el pueblo metido en el corazón.

Y porque así lo llevó aquel que, a ciencia y pa-

[ciencia nunca negó, generoso,

la ofrenda de su presencia sin caer nunca en las redes de la pasión partidista,

es por lo que, compungido hoy le recuerda

EL CRONISTA

Oteando el calendario

Contemplando el mar de estos días, tan tranquilo; viendo llegar los santos patronos que en estos días de diciembre y enero se suceden muy cerca los unos de los otros son bastantes quienes empiezan a otear el calendario en busca de unas fechas más optimistas, más lisonjeras en algunos aspectos como el del tiempo climatológico y el de la luz.

Por «Santa Llúcia un pas de puça» se repite cada año Y desde hace unos años, a todos estos deseos se añade otra esperanza. En el mes de Enero se empiezan a recibir las primeras cartas turísticas. Es una promesa muy animadora. Es una alegría veraniega en medio de una depresión invernal.

Luego, Semana Santa y adelante, para ir olvidando muchas cosas oscuras y frías.

Sumando años

Estas prisas en correr hacen que vayamos sumando años. Vaya que descubrimiento, ¿verdad? Pero no crean que se desee correr. Todos, todos detendríamos el tiempo, si pudiéramos, como lo hiciera un día Josué. El joven lo detendría para poder bailar sardanas en el Paseo cada noche. El otro para ir de verbena. El otro para bañarse. El otro etc. etc.

También habría, seguramente, quien preferiría parar la lluvia, entiéndase bien, perpetuar la lluvia para evitarse muchos disgustos y muchos quebraderos de cabeza.

Y hasta, quizá, este último no preferiría parar el tiempo perpetuando la lluvia, sino que preferiría volver atrás, volver a tiempos pasados, recordando unos versos que hablan de esto: de cualquier tiempo pasado....

Lorens.