

# GUIXOLENSE

Tuent» descargó trocos de eucalipto de Huelva, saliendo en lastre para Alcudia. Mn. Islandesa «Arnarfell», entrada en tránsito procedente de Cagliari, cargó corcho manufacturado, saliendo para Algeciras.

**Actividad teatral.**— El próximo domingo D. m la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad se trasladará a Palafrugell para ofrecer en función de estreno, la farsa en tres actos «LESTUDIANT ROS» de Antonio Santos Antolí.

Con tal motivo, deseamos y confiamos al propio tiempo que los muchachos del Centro Parroquial dejarán en buen lugar el pabellón guixolense

A su vez, la Agrupación del Casal Popular de Palafrugell, se presentará por vez primera en esta temporada la tarde del domingo día 24 poniendo en escena; «MANOS DE PLATA»

**De la biblioteca de la Caja de la Vejez.**— Cuando en Mayo de 1.956, se inauguró la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, hubo quién asegu-

ró que pronto tendría que cerrar, confiando y amparando sus razones en otras bibliotecas de sociedad, que o bien han desaparecido o o bien tienen poco movimiento de lectores.

Las cifras han venido a demostrar lo contrario, y a corroborar la razón de quienes pusieron todo su esfuerzo para el feliz logro.

Desde Junio de 1.956, a primeros de Noviembre, han desfilado por ella 22.758 lectores. El promedio diario es de 47 lectores, y las materias de preferente lectura son: libros de niños, literatura, Bellas Artes, Filología Obras generales Historia y Geografía, Ciencias aplicadas, Ciencias puras, Filosofía, Religión y Ciencias sociales, en orden al número de lecturas.

La Biblioteca contaba cuando su inauguración con 1.727 volúmenes, y en la actualidad 1.892.

Las cifras demuestran palpablemente, lo hemos dicho y seguiremos anotándolo, que la Biblioteca Pública, ha venido a llenar un vacío enorme en la vida cultural de nuestra ciudad.

saben sobreponerse, con esta preferencia, a muchas de nuestras cosas insustanciales.

Alguien pretende restar importancia a estos claveles, diciendo que no tienen perfume. Mas, preguntemos a estas amas de casa qué sensación las impulsa a llevarse a sus hogares a tan sugestivo adorno como son estos claveles, y nos dirán que es la sensación de la belleza. Esta sensación que entra por los ojos y se queda en un estado de gracia suave y augusto.

El perfume no es necesario para el cometido al que van destinados: al embellecimiento del hogar. Por esto nunca dejaremos de ponderar a estos claveles que cada domingo llegan a nuestro mercado.

## Vendajes urbanos

El corazón de la ciudad ha visto cerrar muchas puertas y ventanas. Mejor que cerrar, diríamos cegar muchas casas. ¡Qué desgraciadas las consideramos! Algunas de ellas, llamados hoteles, son muy elegantes por fuera, y aunque lo mismo parezcan por dentro, la realidad es muy distinta. La vida desapareció de su interior, porque es una vida mercantilizada. Se da de comer y se puede dormir por unas pesetas, no importa cuántas, al día.

Luego, a cegar ventanas y puertas para mostrar a la ciudad, durante seis meses, la futilidad de aquellas paredes comparadas con muchas otras vecinas suyas.

Este último apartado de Vendajes urbanos quería apuntar a otro aspecto, pero el espacio no lo permite. Mejor. Así habrá tema para la próxima semana

LORENS

Rasgo digno de imitar. —

Los propietarios de la Bolería, han entregado al Sr. Presidente de la Junta Rectora del Asilo Municipal, una estimable cantidad en metálico, para ayudar a atender las necesidades del benéfico establecimiento.

**Egregios personajes en S'Agaró.**— En viaje de bodas llegaron el pasado sábado a la Ciudad Residencial, La Infanta Dña, Teresa María de Orleans y de Braganza, nieta del último emperador del emperador del Brasil, y su esposo Dn. Ernesto Martorell.

El matrimonio se celebró recientemente, en Portugal.

**II Audición de Discos.**— Organizada por el C. E. Montclar el próximo martes día 19 a las 10'30 h. de la noche tendrá lugar D. m.; en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez, bajo el siguiente programa:

1.ª Parte: Romanzas n.º 1 en Sol Mayor y 2.ª en Fa Mayor de Beethoven. Violin solista y Orquesta Sinfónica.

Concierto, en Sol Mayor, de Mozart por la Orquesta de Cámara de Stuttgart.

2.ª Parte: Concierto de Aranjuez - de Joaquín Rodrigo. Guitarrista N. Yepes Orquesta de Cámara de Madrid.

Concierto en mi menor para violín y orquesta de Mendelssohn.

Por la «Real Orquesta Filarmónica» de Londres.

## Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

## GARAJE CENTRAL

Es un error y poco higiénico alquilar la Máquina de lavar ropa

Puede adquirir una, con facilidades de pago, en

## JUAN PUIG

Verdaguer 13

así como cualquier APARATO ELECTRICO para su hogar

# 7 DIAS

## El veranillo de San Martín

Querida tía:

Llegó por fin el veranillo

de San Martín.

Llegó sin prisas.

Llegó sin brío.

Llegó, inclusive, con lluvia y frío.

Llegó con botas (*par un si açàs*)

y un chubasquero de plexiglós.

Mas, aun llegando

de mal talante,

sin la sonrisa

de un sol radiante,

sin la dulzura

ni el calorcillo

que le son propios

a un veranillo,

lo cierto es, tía,

que, bien o mal,

el veranillo

fue puntual.

El que ha llegado

no es ciertamente

de los que gustan

más a la gente.

De un veranillo

que trae consigo

mantas de lana,

prendas de abrigo,

jerseys, bufandas

y gabardinas

*i en lloc d'anissos*

porta aspirinas,

no extrañaría

que algún machote

de esos que a todo

le ponen mote,

le reputara

con desenfado

de veranillo

desprestigiado.

Mas, yo me digo:

¿Es que hay quien pueda

pensar que es raro

que esto suceda?

Si lo sensato

va a la deriva

y es la rareza

lo que más priva,

cuando la escala

de proporciones

sufrió tan serias

transformaciones

que están los perros

en las alturas

y hacen de Raffles

las criaturas,

¿es de extrañar

*que un estiuet*

*ens vingui amb pluges*

*i ens vingui amb fred?*

Quien pues lo extrañe

que no rechista

y se haga el sueco

como

EL CRONISTA