

Pantallas Guixolenses —

En el Cine Novedades, sábado noche y domingo tarde y noche, días 7 y 8 de Septiembre, se proyectaron las películas siguientes: «French Can Can» con María Félix y Jean Gabin, «Cita en Villa Borghese» de Vittorio de Sica y «La envidiosa» de Joan Grawford. Sábado noche y domingo tarde y noche, días 14 y 15 de Septiembre, «Cuentos de Roma» con Antonio Cifarelli, Franco Fabrizi y Silvana Pampanini, «Amor y Toros» con Carmen Macarena. Sábado noche y domingo tarde y noche, días 21 y 22 «Maniqués de París» interpretada por Madeleine Robinson e Ivan Desny, «La huída» con Clara Laye y Erik Herbolzheimer.

Cinema Victoria. La noche del sábado, día 7, «Agente Especial» con Corner Wilde, Richard Conte y Jean Wallace Como complemento «Bwana» con Robert Stack y Bárbara Britton. Domingo tarde y noche, ocho de septiembre «Escándalo en Milán» con Martine Carol, Vittorio Gassman y Gabriele Ferzetti. «El americano» con Glenn Ford, Ursula Thiess y Abe Lane. Miércoles día 11 y Jueves 12,

«Johnny, el cobarde» de Frank Sinatra, y «Tarde de toros». Sábado 14, «El ojo de cristal» de Carlos L. Mochizuma, Beatriz Agirre y Armando Moreno, con el complemento de «Espadas cruzadas», con Errol Flynn y Gina Lollobrigida. El domingo, día 15, «El almirante Canaris» y «Los enamorados». Miércoles y jueves, 18 y 19 de septiembre, «Loca por los hombres» interpretada por Glynis Johns Donald Sinden y Anne Grawford. En el mismo programa, «La Herida Luminosa». Sábado noche, 21, «Manolo, guardia urbano» de Manolo Morán, y «El único testigo» con Bárbara Stanwich y George Sanders. Domingo tarde y noche, 22, «Zarak» de Victor Mature, y «Se busca una mujer» con George Brent y Virginia Mayo.

Ajedrez. — Parece ser que el próximo domingo día 6 de octubre, el club local de ajedrez rendirá una visita al Club de Olot, para jugar unos partidos de desquite de la competición aquí celebrada. Se han designado a los mismos jugadores que tomaron parte en el último torneo.

gir de las aguas islotes hasta entonces ignorados. Pero con la diferencia de que aquí surgen, casi de las mismas aguas, sugestivos y radiantes chalets.

Este último fenómeno es el que cabe vigilar y estudiar para defensa de nuestra costa, porque todos los demás son inofensivos.

Nuestro mercado dominiguero

Algunas veces ya hemos hablado de él. Siempre hemos procurado cerrar los ojos a lo que tiene de prosaico y solamente hemos querido ver lo que pueda tener de típico o curioso. Y ahí están las tandas de turistas que parecen darnos la razón, cuando diariamente acuden allí a captar con sus máquinas todo aquello que les parece digno de figurar en sus albums fotográficos. Si hasta parece que con sus vivos deseos de no dejar escapar ningún detalle de la vida abigarrada de nuestro mercado, nos inducen a descubrir pormenores hasta ahora ignorados.

Más, por una vez, acudamos al lugar que mencionamos con el espíritu de nuestras amas de casa. Acudamos a él, no son una máquina fotográfica, sino mejor, o quizá peor, con una cesta y la bolsa. Y entonces, el bullicio, la animación y el pintoresquismo se convertirán en un desencanto. En un lamento muy razonado, porque allí falta lo que no ha habido nunca: una mesa o mesas reguladoras que frenen la loca carrera de unos precios sin meta.

Y conste que esto no es ninguna utopía, puesto que se practica esta medida en otros lugares que no son de interés turístico. Pero como que el tema sería largo, pongamos punto final, pensando en el de la próxima miscelánea.

lorens.

III Aplec de la «Verge del Bon Viatge». — La feliz reanudación de los «Aplecs de la Verge del Bont Viatge», iniciada en el año 1955, va cobrando terreno firme dentro del vivir ciudadano, y ha pasado a formar parte de aquellas fiestas esperadas y deseadas por todos los guixolenses.

El día 12 de octubre se celebrará nuevamente este «aplec». Un avance del programa nos dice que se realizará también, como en años anteriores, un concurso de embarcaciones empavesadas, para el que se disponen ya de importantes premios. Fallado el concurso, saldrá la procesión de la Iglesia, y la Santa Imagen de la Virgen la llevarán en hombros los marineros, hasta su instalación en la barca capitana. Realizada la procesión marítima y la bendición del mar seguirá el peregrinaje hasta la ermita de San Elmo, donde se oficiará la Santa Misa. Después tendrá lugar una audición de sardanas.

Por la tarde, función religiosa con sermón. Cantos por el coro parroquial. Después del Besamanos a la Virgen, nueva audición de sardanas.

Auguramos un vivo éxito para esta bella fiesta marinera, llena de fervor mariano.

Inauguración oficial de curso en el Liceo Abad Sunyer. — El próximo día 2 de octubre, tendrá lugar, D. m., la apertura oficial del nuevo Curso en nuestro primer Centro docente. En la Sala de Actos del Liceo y a las doce horas se celebrará la sesión inaugural con el ritual de rigor.

Próxima función benéfica. — La anunciada representación de «Els savis de Vilatrasta» por la A. Artística de Acción Católica, para el día 18 de Octubre, se dará en pro de la Capilla-Oratorio del Asilo Municipal.

Se ha elegido precisamente esta fecha, por coincidir con el cincuenta aniversario del estreno de esta obra de Santiago Rusiñol. Se rumorea que la hija del autor asistirá a esta representación.

Aplec de San Maurici. — Un considerable número de guixolenses se desplazaron el pasado Domingo a la Ermita de San Mauricio, en Caldas de Malavella, donde tiene lugar cada año el tradicional «Aplec de Sant Maurici» juntándose allí gentes de toda la provincia, para festejar al Santo.

El día «D»

Querida tía Silvana: Como ya seguramente has visto en la «Sintonía» y en nuestra «Hora Presente», si los números no fallan y las cuentas no son cuentos, con el de hoy ANCORA llega a su número quinientos. Por eso a tan fausto día (en función de lo que sé de los números romanos) yo le llamo el día «D». Y el día «D», ten presente que rara vez fué alcanzado *per cap altre setmanari dels que aquí se han publicat*.

No tía. Ni «Ciudad Nova» ni «El Programa», ni «L'Onada» ni la «Proa», ni «El Palmarium» ni su *mai prou ponderada* parodia «L'Espalmatorium». No. Excepto «L'Avi Muné», *ni tan sols* «La Costa Brava» llegó nunca al día «D». Cualquier emerotecario que guarde la colección, sabe que con ningún otro forma tan alto montón. Un montón que es de quinientos.

Quinientos! ¿Tú te das cuenta? ¿Te imaginas lo que cuesta poder llevar a la imprenta una semana tras otra cuartillas abarrotadas de artículos y noticias, durant cinc centes vegades? ¿Te imaginas *les trifulgues*, los disgustos, los sudores... que hasta llegar al quinientos pasaron sus redactores? ¿Te imaginas las docenas de horas robadas al sueño? ¿Te imaginas los desvelos de quien, puesto en tal empe-

ño, siempre anduvo pluma en riesgo para entregar puntual al Dire del semanario su artículo semanal? Yo, que con la que hoy te mando

he conseguido llegar sólo a la carta sesenta, y sé de ese batallar con el tiempo que se escapa, y sé de ese permanente problema de hallar un tema que no moleste a la gente, hoy que miro a ese quinientos como se mira a un gigante, se me embrollan las cuartetas, se me atasca el consonante y, humilde a sus pies rendida mi pluma de periodista, reconozco una vez más que es un pigmeo

EL CRONISTA