

Programa del Concierto de Guitarra por los eminentes artistas Renata y Graciano Tarrago. — El próximo sábado día 31, tendrá lugar a las 10'30 de la noche, el anunciado concierto de guitarra.

El programa a interpretar será el siguiente:

Allegretto en Do mayor, de F. Sor; Variaciones sobre «La Flauta Mágica», F. Sor; El testament d'Amelia, de Llobet; Canción de Cuna; Obra galardonada con el 1er. premio en el Concurso de obras para guitarra celebrado en Bolonia (Italia), de G. Tarragó; Preludio en Mi mayor, de H. Villalobos; Ráfaga, de J. Turina y Recuerdos de la Alhambra, de F. Tárrega, por Renata Tarragó, en la primera parte. Andante, de Vivaldi; Courrente, de Haendel; La libelula, de G. Tarragó; Goyescas (Intermedio) de E. Granados; Malagueña, de I. Albéniz Sevilla, I. Albéniz y Danza del Molinero, de Manuel de Falla, a dos guitarras por Renata y Graciano Tarragó.

Ante tal acontecimiento musical, vibrante aún el éxito alcanzado cuando su primer recital en nuestra ciudad, con motivo de los actos inaugurales de la Exposición de pinturas de la Costa Brava, reina gran expectación, lo que hace suponer un éxito más para tan relevantes artistas.

El Concierto tendrá lugar en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial, y está patrocinado por la Junta Local del Turismo.

NOTICARIO DEL MAR

Prosiguieron las regatas de snipes.— El tiempo im-

pidió la Travesía a S'Agaró

El domingo por la mañana, se celebró la prueba al triángulo, que debía celebrarse por la tarde, en lugar de la travesía hasta S'Agaró, que fué aplazada por causa del tiempo reinante.

La clasificación, actual es: 1º. PE-MAR, tripulado por F. Carré y P. Carré, 2º. CHIRTA V, por J. Rodríguez y J. Tote; 3º. PICHÍ, por C. Carré y J. Prats; 4º. NAUSICA, por J. Brufau y J. Brufau; 5º. TRICU-TRICU, por Jorge Sibils y J. Cabré y 6º. SOPLA III por J. Ventosa y J. Rocamora.

Movimiento del puerto.

1ª. Decena de Agosto.— Español «Cala Llonga» entrado en lastre procedente de de Palamós, salido con corcho manufacturado para Barcelona. Mn. Alemana «Franz Dowerkalm» procedente de Málaga, en tránsito, salido con corcho manufacturado para Rotterdam (Holanda). Mv. «Cala Vergili» con madera de eucalipto, de Huelva, salido en lastre para Barcelona. Mv. Español «Cala Marsal» procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha; saliendo en lastre para Barcelona. Mn. Español «Maria Mercedes» descargó heces de vino, procedente de Cádiz, saliendo con carga general para Barcelona. Mv. Español «Cala Montdrago» con esparto, de Almería, salido en lastre para Barcelona. Mv. Español «Cala Murta» con madera de eucalipto, de Huelva, salido en lastre para Barcelona. Mn. Español «Maria Mercedes» entrado en lastre procedente de Barcelona, realizó cargamento de espato fluor, para Avilés. Mn. «Castor» Alemana, entrado en tránsito, procedente de Barcelona, salida con corcho manufacturado para Tarragona.

CAMARFI

Todo en Plásticos

Nueva Sección Verano: **Todo Paya - Campo**

Parasoles, Pesca Submarina, Meyvas, Albornoces etc.

Mayor, 43

SAN FELIU DE GUIXOLS

Nuestro Paseo y adyacentes son superiores . . .

Son superiores a cualquier barriada de cualquier ciudad sin importar el nombre. De esto tendría que darse cuenta cualquier individuo, grupo, excursión dominguera a lo que fuera, y por poco avisado que se sea.

Aunque se venga en masa a los toros y ello parezca que todo está permitido. Pues no. El Paseo del Mar, nuestro Paseo y sus Ramblas y calles adyacentes tienen su muy reconocida fama para no recibir la desconsideración de muchos forasteros.— Considérese la diferencia entre forastero o turista— Guárdense estos forasteros, los papeles pringosos, las mondaduras y otras especies análogas para sus domicilios, o para cuando estén en despoblado a la vuelta al hogar. De esta forma siempre se demostrará una cultura que no existe, si toda la basura mencionada se echa por la ventanilla del autocar aparcado en pleno Paseo o en sus alrededores.

La playa con su baranda

También sigue recibiendo el menosprecio de muchos, pero digamos, a fuerza de sinceros, de los nuestros, de los de casa. Cada año que pasa, alguna innovación saca a relucir sus notas alegres y de mejora en esta parte tan sugestiva del Paseo. Es aquí, a mitad de la playa, en su parte urbanizada, donde este año se pueda disfrutar en toda su plenitud del espectáculo pintoresco y marinero que nos ofrecen los servicios marítimos allí instalados. La llegada y partida de las magníficas embarcaciones sirven para congregarse nutridos grupos de curiosos en un lugar que hasta ahora no recibía el cuidado que ahora se le otorga.

Pero este cuidado no solamente no se ve secundado, sino que se ve menospreciado, insolentado con las mismas bajezas humanas de antes. No infunde respeto, la mejora, a quienes seguramente no lo llevarán nunca en su interior.

Y siendo así; perteneciendo a una especie que después de veinte siglos de humanismo aún no se ha salido de las cavernas, lo mejor sería proporcionarles lugar adecuado para sus instintos primarios.

¿Sinsabor precursor?

Queremos resistir a creer que lo sea. Nos referimos al clima otoñal de la pasada semana Pareció como si el tiempo se hubiese arrepentido de habernos ofrecido muchos días esplendorosos. ¿Acaso no nos pertenecían?. ¿O tal vez anda en colaboración con los cines de la ciudad?

Lo cierto fué que San Feliu perdió unos cuantos días de verano. San Feliu y miles de personas que ponen sus esperanzas en manos del buen tiempo. Y éste falló. Falló sin contemplaciones; sin importarle para nada el tinglado levantado a merced suya.

Casi podríamos conceptuar esta inclemencia algo así como un incumplimiento de contrato. Faltan todavía bastantes días para llegar al final del verano, y si aquí en la tierra se cometen muy a menudo serios incumplimientos, ¿por qué al tiempo le da por imitarnos?

LORENS.

HOTEL COSTA BRAVA

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)