

Castidad, pobreza, y obediencia.

atención a un buen número de solicitudes que ha recibido.

Las plazas que en el momento de redactar estas líneas, quedan libres, son reducidas.

Las inscripciones deben efectuarse en Viajes TABER Telef. 226, o a los miembros de la Agrupación Artística de A. C.

Un nuevo conjunto musical.—Ha sido organizado un conjunto musical, compuesto por los señores: Juan Costa, Arsenio Roig, Arcadio Berga, Pedro Pijuan, Francisco Sebastián, Antonio Carbonell, Juan Fontanella y Francisco Loubat.

Según nos ha manifestado su organizador Sr. Costa, ha sido formado con la intención expresa de amenizar los actos oficiales, las fiestas religiosas y las corridas de Toros.

Incendio en un piso.—En la tarde del día de San José, se declaró un incendio en el piso de la casa de la calle de Algabira, esquina Sta. Magdalena.

El siniestro se inició en un cuarto trastero.

Los habitantes de la casa se hallaban reunidos en la mesa, celebrando la onomástica del cabeza de familia, y sobre las tres de la tarde notaron una atmósfera enrarecida, y la señora, ignorando la causa de ello, fué y abrió la ventana de su dormitorio, situado frente al cuarto trastero, originando así una fuerte corriente de aire que dió más impulso al fuego.

Acudieron presurosos los vecinos y se intentó contener el fuego echando cubos de agua. Poco después fué instalada una manga que prestó la casa Godó y Trias, con la cual el incendio fué dominado si bien quedando destruido cuanto había en el cuarto y bastante de lo existente en el dormitorio.

También sufrió daños el ático, igualmente habitado, por haber prendido el fuego en el vigamen.

Como consecuencia del agua vertida, se produjeron desperfectos en los techos y mobiliario de la planta baja.

El mobiliario del ático quedó grandemente perjudicado, por causa del calor y del humo.

Las pérdidas totales son de alguna consideración.

Los vecinos colaboraron

generosamente, y fueron descendidos las mujeres y un anciano, a la calle, con escaleras y cuerdas,

La Brigada Municipal acudió tan pronto fué avisada, haciéndose cargo de la labor de extinción.

L'oncle Rector en el Centro Parroquial.—La inspiración siempre alegre y humana de Folch y Torres; esta vez de Manuel, hermano del llorado José M.^a, fué quien se presentó en las tablas del Centro Parroquial, interpretada por estos incansables jóvenes de la Agrupación Artística de A. C., actuando esta vez en doble labor su Director Sr. José Mas, que lo hizo también como noble intérprete de «Oncle Rector»

Intervinieron según reparto: Teresa Serra, en Lena; Dolores Loubat, en María; el niño Juan Lloveras, en l'escolá; Pedro Fontás, en Feliciá; José Posas, Gatzireta; Jaime Salgas, Sr. Denis; Mossen Gabriel, José Mas Dalmau; Enrique Figueras, Salvi; y José M.^o Isern en Francesc.

La velada dió comienzo con la puesta en escena por la Sección Juvenil, de la obra en un acto «El noiét del violí» de J. Ros y Artigas que fué interpretada con mucha gracia, bajo el siguiente reparto: Ismael, Antonio Vidal; Agustín, Andrés Dengra; Llongueras, Francisco Muñoz; El noiét del violí Enrique Gui Vicens; Lluís, Rosendo Roqué.

Fueron presentadas ambas con Decorados de Salvador Hnos. de Barcelona. Actuaron de apuntador. Claudio Iser y como transportante Luís Palahí.

La velada constituyó un nuevo éxito para la Agrupación de A. C.

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso.

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

La R. R. María Miquel, Carmelita de la Caridad, celebró el próximo pasado viernes, día 22, sus Bodas de Oro con la Religión.

En la capilla del propio Colegio, a las ocho y media, se ofició una misa solemne, y el Rdo Vicente Taberner pronunció una sentida alocución, enalteciendo virtud y perseverancia de la Hna. María en sus 50 años de servicio al Señor.

Las alumnas del coro entonaron diversos cantos y una «Salve» con voces de flor de almendro, tiernas, comedidas; deliciosas.

¿Cuántas veces cambió el coro sus niñas, durante los 50 años de Religiosa de la Hna. María?

Ella ya casi no podría decirlo. Flores de su jardín que fueron abriéndose a compás de sucesivas estaciones, casi no tienen, para ella, para la Hermana, un nombre. Son sencillamente las niñas del coro. Pífanos y laudes del cielo de su capilla, de su iglesia. De esta Iglesia que la Hna. María Miquel cuidó siempre con tanto amor. Pues, paralelamente a sus funciones docentes, ella ha sido, y es la encargada aún hoy, del cuidado del Altar. No faltó jamás aceite en las lámparas, ni dejó apagar su mano la roja llama votiva del Sagrario.

Virgen prudente, atenta y vigilante, siguió y sigue su camino, callada, humilde, con una dulce sonrisa en los labios, presta a las Bodas Eternas con el Señor. Reciba la Hna. María nuestra felicitación y nuestro homenaje. ¿Valdrán unas líneas, entre tantas flores y obsequios?

Cuaresma

Estamos ya de lleno en el período cuaresmal. Epoca que antiguamente se había caracterizado por penitencias voluntarias e intensificaciones de oración. La cuaresma se vivía antes, incluso en la calle. La gente deambulaba más recogida las voces bajaban algo su tono.

Hoy, son casi únicamente los morados del Templo los que nos recuerdan el período cuaresmal. Siguen las calles imperturbables en su ajetreo. Y, en cambio, ¡cuán necesitados estamos todos de recogimiento y meditación!

No ya solamente en el aspecto espiritual, sino en el social y en el particular; humano.

Muchas obras no dan fruto, por no haber sido antes previamente meditadas.

Se frustran otras, por y entre una indiferencia total. Y otras no llegan ni tan siquiera a cristalizar, asustadas de prisas e inútiles voceríos. Manifesta desatención. ¡Silencio! Un poco de silencio, porque las violetas se abrazaron ya al Arbol de la Cruz. Bajo su perfume y su sombra, meditemos. — **L. d' A.**

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

**HOTEL
COSTA BRAVA**

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)