

Lo que va de ayer a hoy

La cabeza siempre ha sido una de las partes del cuerpo que ha merecido mucha preferencia, aparte de que es de allí de donde brotan las ideas para bien o para mal de la humanidad. Pero lo que en su parte externa se refiere, siempre ha sido la cabeza una manifestación original. Muchas veces lo ha sido de buen gusto, cuando la iniciativa ha partido de ideas excelentemente femeninas. Hubo un tiempo, desgraciadamente, que el pelo cortado al cero sirvió para vejar a un sector femenino determinado. Esto mismo, como medida sanitaria, es la primera fase con que se encuentra todo muchacho que va a la «mili». Un suspiro de condolencia acoge esta medida.

Pero he aquí que las cosas cambian, y si hoy día a un gamberro quisérase distinguirlo de los demás, afeitándole la cabeza como un estigma o castigo, se le prestaría un gran servicio. ¡Quién tenía que preverlo, verdad! Si tal sucediera, el gamberro se vería convertido en un nuevo Yul Brenner que las enloquecería a todas. Su cabeza, cual «cap de cansalada», sería la ilusión, el nirvana de muchas jóvenes soñadoras con un galán cinematográfico de última moda.

Lo que va de ayer a hoy.

El derecho de propiedad

Nadie puede dudar de que nuestra ciudad ha mejorado mucho en unos contados años. El esfuerzo privado se ha mantenido siempre en vilo por tal de hacer resplandecer el casco urbano de San Feliu. Ha sido una carrera; han sido unas exigencias, ya vinieran estas de afuera o de adentro.

Cuando la cosa llega a esta altura; cuando es toda una colectividad que movida por un deseo de mejora va haciendo «mans i mànegues» de sus posibilidades para que el buen nombre de la ciudad pueda ostentarse orgullosamente en medio de los demás nombres, duele ver a alguien desentenderse de esta ponderada actitud. Duele contemplar en pleno corazón de la ciudad unas ruinas que la afean. Y es aquí cuando empieza el derecho de propiedad; un derecho que nadie puede discutir, sí. Pero un derecho que nadie dice en favor de quien pueda ostentarlo, tanto más cuanto que él podría ser puesto al servicio de los demás en provecho propio. ¿Sería pedir mucho proponiendo esta razón natural?

Claveles, sol y primavera

Han aparecido ya los claveles en nuestro mercado. Hermosos como ellos solos. Estos no tienen el privilegio de viajar en avión para luego alegrar algunos hogares de latitudes grises. Pero no importa, bellos claveles. Si habéis nacido aquí mismo nada tenemos que deciros. Si venís de algún lugar donde os prodigáis por miles de compañeros no sintáis envidia por aquellos que puedan emprender el vuelo, porque vosotros habéis venido a la Costa Brava. ¿Y, no sabéis lo que esto significa? Pues representa el haber venido a un lugar privilegiado, a un lugar escogido para las vacaciones de muchos de los que ahora recibirán a vuestros compañeros de campo.

Pero hay más, todavía. Si ahora os habéis encontrado en un mercado muy heterogéneo antes de pasar a nuestros hogares, sepáis que también sabemos valorar vuestra belleza, porque, seguro que dentro de unas semanas os veréis expuestos en medio de otras compañeras vuestras en aquel sugestivo patio del Palacio Municipal. — **Lorens.**

nido celebrando estos últimos días la exhibición en el Palacio de la Virreina, de las obras presentadas a este dulce concurso.

Han sido presentadas un total de cerca ciento cincuenta obras, por unos cien artesanos.

De nuestra ciudad acudió el joven Alberto Viñas, de «La Vienesa», presentando un laborioso trabajo escultórico en chocolate, que ha merecido ser premiado, distinguiendo a nuestro buen amigo al concederle una medalla y diploma.

El reparto de premios tuvo lugar el pasado lunes.

Felicitemos cordialmente al artista y nos sentimos orgullosos por haber dejado bien representada a nuestra ciudad, en este I Certamen Nacional de Pastelería.

Paso del Consul General Británico de Barcelona. — En los últimos días de la pasada semana, estuvo breves horas en nuestra ciudad el Consul de la Gran Bretaña, Mr. Harold Graham, quien visitó al Sr. Alcalde, interesándose por la buena acogida y alojamiento del gran número de turistas ingleses que nos visitarán en la próxima temporada.

Desde Australia piden sardanas. — Dentro breves días van a partir de nuestra ciudad varios discos, partituras de piano y cobsa, con destino a un grupo de catalanes residentes en la ciudad de Ayr, en Australia.

Un grupo de hijos de catalanes naturales de varias poblaciones de la provincia celebran cada año en el Gran Teatro Delta de aquella población, y con fines benéficos, un festival en el que aparte otros números, presentan un recital de danzas españolas.

Un palamosense recién llegado allí lanzó la idea de incluir en el recital, nuestra bella danza regional, y como consecuencia de la buena acogida de la idea, se recibió en nuestra ciudad, dirigida a persona de reconocida nombradía dentro del ámbito sardanista, pidiendo material para realizar el proyecto.

Partirán además un breve historial sobre la sardana y unas extensas notas sobre la forma de danzar la misma.

Un nuevo éxito de la Agrupación Artística de A. C. — En el Centro Parroquial Catequístico se presen-

tó de nuevo la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad, con la obra «Vendaval» original de José Castillo Escalona.

La obra, de difícil montaje escénico, por ser su autor buen conocedor de la mecánica teatral moderna fué magníficamente bien presentada en todos los aspectos, tanto de decorado como luz y efectos sonoros, que desempeñan un importante papel.

La interpretación corrió parejas con la presentación, mereciendo los calurosos aplausos del público.

Intervinieron en la representación, según programa las Srtas. R. Descayre, T. Serra, M. Cervera y C. Cruañas y los Sres. J. Illas, J. Salgas, E. Andrés, R. Pelló y J. Granolleras, bajo la dirección del Sr. José Mas Dalmau.

La presentación en nuestra ciudad de esta obra, que fué estrenada por la Compañía Maragall, Titular Catalana del Teatro Romea, marca un eslabón más en la labor formativa en el arte de Talía, de estos jóvenes artistas de la Agrupación de A. C.

«La visita que no tocó el timbre». — El Teatro Amateur «ADEMAR» que tan brillante éxito obtuvo recientemente con la puesta en escena de «La Muralla», se presentará en el Centro Parroquial el próximo domingo día 10, interpretando la obra de Joaquín Calvo Sotelo «La visita que no tocó el timbre» premio Nacional de Teatro.

Barcelona-Perpiñán, con escala en San Feliu, en helicóptero — Por la Delegación Provincial de Información y Turismo ha sido bien informada la petición formulada por una compañía, para establecer un servicio de helicópteros que unirá Barcelona y Perpiñán con escalas en Port Bou, Figueras, Gerona y nuestra ciudad.

En San Feliu de Guixols - ALQUILAMOS

Casas, Pisos, Chalets y Habitaciones
amuebladas por temporadas.

Informarán:

PUJOL

REYNÉ

Pl. Monasterio, 9. 1.º

Calle Gerona, 63

Aguas carbónicas

La Mascota

Barbería **BASART**

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

Vendo PIANO

en buen estado

Razón: Cruz 37 bajos

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

STILO

PINTURA - DECORACION

A. Guimerá, 6