

Popular de Palafrugell, interpretando «Luz de Gas» la conocida obra policíaca de Patrick Hamilton.

Las actuaciones en el Teatro Portatil. — Durante la pasada semana han sido puestas en escena las siguientes obras: «La Papirusa» comedia en 3 actos de A. Torrado; el martes día 20 «El calvario de una madre» drama en 3 actos de J. de Prada; el miércoles no hubo función por causa del mal tiempo; jueves, viernes y sábado «Vida Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo» el domingo día 25, en función matinal «Bartolo y la flauta mágica» de M.^a Carmen Navarro y en tres funciones, tarde y noche «El Niño de las Coles» de J. de Lucio.

Durante la presente semana, y de lunes a viernes, han establecido una modalidad, en la cual, un caballero pagando su entrada hace entrar gratis a una señora, y también dos señoras, pagando una sola entrada, pueden disfrutar de la representación.

La próxima semana será de no haber novedad, la última de la estancia en nuestra ciudad del Teatro Portatil «CORTES» de la Compañía de Dramas y Comedias de Tomás Carrasco.

Lo que pasa por nuestras pantallas. — Cine Victoria: Jueves día 22, noche y Domingo, tarde y noche, la superproducción en Cinemascope «Vals Real» con Marianne Kock y Michael Cramer, dirigida por Victor Tourjansky. Como complemento «Han robado un Tranvía» con Aldo Fabrizi y Lucía Banti. Noticiero No-Do.

Sábado noche: «Las Aventuras de Edmundo Dantés» en Gevacolor, por Jean Marais y Lili Amanda. Complemento: «La ironía del dinero» con Fernando Fernán Gómez y Jacqueline Pierreux

Cine Novedades. — Sábado noche, y Domingo tarde y noche, 24 y 25 Noviem-

bre, la Producción de Maleno-Malenotti «La mujer más guapa del mundo» en Eastmancolor, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman, Director Robert Z. Leonard. — Complemento: «Puebla de las Mujeres» con Marujita Díaz y Ruben Rojo. Noticiero No-Do.

II Concurso de Belenes y I de Escaparates. — Por las Juventudes de Acción Católica locales, se están ultimando los detalles de organización del II Concurso de Pesebres, en feliz continuación de la competición iniciada en el pasado año, y que tan buena acogida tuvo.

Este año, se establece un nuevo concurso, conjuntamente con el de pesebres. Se tratará de una competición sobre el adorno de los escaparates, y durante los días navideños, con temas sobre el Nacimiento del Salvador, la Anunciación a los Pastores y la Huida a Egipto, temas que serán considerados separadamente por el Jurado calificador.

Parece que no deberá ocupar más que una parte proporcional sobre las medidas de la base del escaparate. Ello indudablemente se hace con la finalidad de no establecer una diferencia entre las casas comerciales en relación a las diversas medidas y cantidad de escaparates, por lo cual será considerada la obra presentada a concurso, según su mérito artístico y clasificada entre las medidas similares.

Aparte esta clasificación se concederá, según referencias, un premio especial, al escaparate en que con mayores dimensiones y mérito artístico, se represente el Nacimiento de Jesús.

Dentro breves días van a publicarse las Bases de tan interesantes Concursos, en los que indudablemente participarán los niños guixolenses y en bella y elogiada celebración de tan faustos días, los comercios de nuestra ciudad.

lluvia, baches y ...

Los días pasados fueron de mucha lluvia. Era intensa, sin interrupción, lo que daba a manifestar que ya deseábamos ver el cielo despejado.

Las calles se anegaron, particularmente las bajas. Bueno, precisemos: no se anegaron pero se vieron sus baches cubiertos de agua. Una de estas calles llega a intransitable para el peatón, tanta es el agua embalsada en tales circunstancias.

Cuando se suceden días así, recordamos una interpelación que sobre el estado del piso de esta calle dirigió un señor concejal al señor Alcalde, en una sesión municipal: —¿como, después del riego con betúnas fáltico, persisten en tal calle tantos baches? Y la contestación: —durante unos tres o cuatro años, sube el betún, por lo que quedará bien nivelado su piso.

Ha pasado un cierto tiempo, más que prudencial, para ver subir el asfaltado discutido y lo que hemos visto subir son otras muchas cosas. Los baches van persistiendo.

Ancora se rejuvenece

Por algo tiene nombre femenino, y por lo tanto es natural este deseo de no querer envejecer. «Los que me llevan adelante, mis tutores, se enorgullecen de mis años de existencia y de vez en cuando los pregonan a los cuatro vientos. —¡Pronto cumplirá diez años, Ancora!— publican. Pero yo no voy a permitirlo. Del número 459, he pasado al 458 en lugar del 460 que me correspondía. Y así iré haciendo trampas para no envejecer. Cuento con muy buenos amigos que me ayudan en la tarea. Son los que me componen cada semana. Los que de vez en cuando me hacen salir a la calle diciendo disparates. Yo lo tolero, porque ahora mismo, me ayudan a mí en esto de ir para atrás. Pero no sé porque, presiento el temor de que daré un salto y me harán avanzar todo lo retrasado. Estos señores de Ancora son unos quisquillosos que se fijan en todo y le encuentran pegas a todo. De ninguna manera permitirán ningún complot que vaya contra mí. Después de todo, me son simpáticos porque gracias a ellos veo la luz y voy siguiendo mi existencia en este lugar tan simpático de la Costa Brava. Es un lugar muy apropiado para una Ancora como yo, pese a que pueda ya tener algo de herrumbre por los años de existencia.

Corriente universal

La ciudad hace días que vive jornadas de transformación de corriente eléctrica de continua a alterna. Es como una especie de rompecabezas, esta transformación. Si la gente va a la tienda a comprar ya sea una bombilla, una plancha eléctrica, debe preguntársele. —¿A dónde vive usted? Claro que el otro, siguiendo todo este jaleo eléctrico podría contestar: —Pues mire, mi abuelo se llamaba Tomás. ¿Y el suyo?

Pero no ocurre esto, porque ya se ve el alcance de la pregunta primera. No se trata de otra cosa sino que la tienda de material eléctrico tenga que llevar un clasificador mental de las diferentes situaciones de corriente en la ciudad. Tal calle corriente continua. Tal otra calle, corriente alterna. En aquel sector también alterna. Allí bajo continua... si no la han cambiado ya.

Pero los hay que están a cubierto de tales transformaciones. Nos lo decía un ciudadano na hace mucho llegado a la ciudad, —«Yo tengo la corriente universal en mi casa. Cada día la dan a la salida del sol y la cierran cuando se pone éste. En invierno hay algo de restricción, porque al sol le da pereza levantarse temprano, y se va a la cama pronto. Pero en verano esta corriente es una delicia. Cualquiera se sirva de la continua o alterna» — terminó el ciudadano. — **Lorens**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

GARAJE CENTRAL