

tro Parroquial la inauguración de la temporada teatral coincidiendo ésta con la inauguración del curso 1956-57 de la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad, y también de la Sección Juvenil de la misma.

Se pondrá en escena la comedia dramática «Foc Nou» de I. Iglesias.

La Sección Juvenil, presentará la comedia en un acto «Llancem les armes» interviniendo en la misma una treintena de niños.

Recaudación del «DOMUND».— Las distintas colectas llevadas a cabo en la Parroquia y en diferentes centros docentes, junto con las postulaciones que con tanto celo llevaron a cabo las alumnas de los Colegio de las RR. Carmelitas y del Ido. Corazón de María, han dado como fruto, la recaudación de la bonita cantidad de 10.004,10 Ptas.

En la Hoja Parroquial, dice nuestro celoso Párroco-Arcipreste: «Más que agradecer lo verificado; estimamos que se ha cumplido con un deber ineludible, cual es el de dar algo por el inapreciable don de la Fe, que recibimos gratuitamente».

Las actuaciones de la Cia. de Comedias y Dramas de Tomás Carrasco.— Sigue afluyendo el público a las representaciones dadas en el Teatro Portátil «Cortés», en cuyas tablas han sido puestas en escena, logrando siempre merecidos aplausos, las obras siguientes: «Sor Angelica» en la tarde del lunes, 29: «Quien me compra un lio» el martes (tarde); «El Cura de Aldea» miércoles, día 31 (tarde); «Cuatro Caminos» el día 1.º de No-

viembre, en dos funciones de tarde; «El Orgullo de Albacos» el viernes también solamente en función de tarde, por causa, al igual que los días anteriores, del mal tiempo reinante, frío y lluvioso. «La Enemiga» fué presentada el sábado, tarde y noche; «Soltero y solo en la vida» fué puesta el Domingo día 4 Nbre. en 3 funciones. Por la mañana de dicho día y en sesión infantil, representaron el Cuento Escenificado «Pulgarcito y sus hermanos» con buena asistencia de gente menuda, acompañada de sus mayores.

La afluencia a las Ferias y Fiestas de Gerona.— El acostumbrado desplazamiento a la Inmortal ciudad va desde hace pocos años disminuyendo, debido a diversas causas.

El presente, y debido quizás al mal tiempo, no han llegado al 70 por ciento con respecto al año anterior, los guixolenses que han ido a participar los festejos en la capital. De los festejos cabe destacar el Concurso de Sardanistas, al que concurrieron 43 collas, siendo magnífico su desfile; un partido de gran relieve entre el titular y el C. de F. Barcelona, con sus ases; una novillada y una exposición de obras de Santiago Rusiñol, que está siendo muy visitado.

El lunes día 5, dieron fin las Ferias y Fiestas de San Narciso, con los acostumbrados Fuegos artificiales.

GARAJE CENTRAL

Hotel "LES NOIIES"

Una de cal

Si alguien creía que con la desaparición de los coches de turismo, que bienvenidos sean, por la llegada del invierno las calles quedarían libres, andaba muy equivocado.

Porque no es cuestión de confiarse. Hay que andar precavido. Nunca un coche de turismo, cuando se encuentra parado delante de donde sea, podrá a uno hacerle el menor daño. Y menos ahora que casi todos acostumbran a tener las luces encendidas sirviendo así de guía, cuando de la noche se refiere.

Pero si se trata de un montón de cal que en cualquier obra en construcción puedan haberla dejado en plena calle un sábado al terminar la jornada, para que permanezca allí la noche siguiente, el domingo, la noche que le sigue, para encanto de los ojos y peligro de los transeuntes, entonces, señores, cualquiera pueda dar de bruces en la cal y quedar calificado. Porque el montón aquél no tiene luces como los coches.

Sin embargo, existen unas ordenanzas municipales que prohíben estas arbitrariedades. Unas ordenanzas que velan precisamente, por el transeunte, señor de la calle.

Pero se pueden saltar a la torera, por lo visto y a lo mejor esperan que saltemos el montón de cal, quienes lo dejan en medio de la calle. Pero entiéndase bien, eh, saltarlo a como saltan la cuerda los pequeños, no a la torera, como las ordenanzas.

Y una de canto

Hace mucho tiempo, — no empezamos un cuento — hay en esta población una intensa escasez de estos pringajos llamados pesetas. Es de creer que si escasean no será porque alguien haga un montón de ellas y le pegue fuego, porque nadie debe estar dispuesto a regalar pesetas así como así. La prueba la tenemos en ver el cuidado con que tratamos uno de estos asquerosos papelitos si cae a nuestras manos. Papel de goma, desdoblarlo si tiene dobleces, en fin, dejarlo no diremos como nuevo, pero en condiciones de resistir hasta que a quien le compete diga: basta. Estos agentes microbicidas hay que retirarlos de la circulación. Que vengan otros nuevos, o que vengan las rubias.

Esto, que vengan las rubias, que siempre han sido atendidas y también algún durillo de metal. No unos poquitos, que si han llegado, deben haber ido a parar a la colección de monedas de algún aficionado a las mismas.

¿Verdad que no es un cuento, todo esto?

Y una, como de cine

La ciudad ha registrado, en un espacio relativamente corto, muchas bodas. Parecía una consigna dada. A casar tocan. Y allí iban nuestras bellas — ¡y que las había ciertamente! — y nuestros simpáticos jóvenes a unir sus vidas en el lazo indisoluble, como suena esto, del matrimonio.

Las comadres no se daban punto de reposo. La cocina quedaba relagada, — atención, no pongamos regalada — a segundo término, si no se echaba a perder. Era cuestión de saber en que forma se casan ahora, comparada con la en que ellas se casaron.

También entre las asistentes a estas bodas las había de muy bellas, que iban a aprender las fórmulas nupciales de la iglesia para cuando les llegue su turno, que a algunas de ellas lo presumimos inmediato.

Celebramos infinitamente esta manifestación alegre de la vida en nuestra ciudad. Manifestación que nadie, que no sea el Supremo Hacedor, no puede detener.

Pero también celebraríamos infinitamente que estas felices parejas pudieran encontrar su nido, esto que se llama Casas baratas, como lo encuentran otras parejas en otras latitudes.

Será cuestión de enviar muchas Hojas Parroquiales por correo certificado, para ver si cunde la noticia. **LORENS**