

lona.

Fueron interpretadas en la primera parte, sardanas de renombrados compositores como Pep Ventura, Pérez Moya y E. Morera J. Balcells y A. Vives.

La segunda parte formada por «glosas» fué iniciada con el delicioso Escherzo de nuestro José M<sup>a</sup>. Vilá. Y en la tercera y última parte ocupó el lugar preferente, como colafón a tan magna audición, el vigoroso «Juny» del guixolense maestro Juli Garreta.

Ello nos da ocasión, para sin querer ofender a nadie recordar que tanto estos dos celebrados autores guixolenses, como los otros que han existido y existen en nuestra ciudad, bien merecen ser tenidos en cuenta al formar los programas de las audiciones estivales. Bien la cobla, bien la Junta Local de Turismo, sea cual sea la que los forme, debe, en justo orgullo de guixolense incluir las sardanas de autores guixolenses.

Y no dejar en el olvido guixolense a nuestros maestros, mientras sus dos más relevantes figuras, son pór-tico y cierre de una audición concierto, por la Cobla La Principal de Bages, en la Ciudad Condal.

**190.000 pesetas, encontradas y devueltas.**— El sábado día 11, por la noche fué hallada una cartera, en la terraza del bar Eldorado, por uno de los camareros, cuyo nombre no publicamos por querer dicho señor permanecer en el anónimo.

La cartera, que resultaba ser de un súbdito inglés que ya la daba por perdida, después de haber recorrido diferentes estamentos para procurar encontrarla, le fué devuelta íntegra, con la documentación por la que se comprobó su propiedad y se le avisó, y lo que es más importante, con la bonita suma de 190.000 pesetas.

El señor turista, premió con cien pesetas al noble y honrado camarero.

Ello es prueba elocuente para quienes no creen ya en la honradez de nuestras gentes. Quede bien sentado que

aquí como en otras ciudades, países e imperios, hay gente honrada.

**II Concurso - Exposición de Fotografías, organizado por el Montclar.**— Van a ser publicadas dentro breves días, las bases para este segundo Concurso de fotografías que organiza el Centro Excursionista Montclar, y para el cual ha cedido nuestro Magfco. Ayuntamiento el Patio del Palacio Municipal, sede de toda expresión de arte en la ciudad, concediendo además un magnífico trofeo.

La exposición de las obras premiadas, junto con una selección de las presentadas y una notable selección fotográfica, tendrá lugar desde el 15 de septiembre hasta el 30 de dicho mes.

**Necrológicas.**— Ha causado general consternación en la ciudad, el fallecimiento del artista y artesano José Donat, que venía desde hace meses padeciendo grave dolencia.

La noticia ha causado viva conmoción en los círculos teatrales de la ciudad, especialmente entre los componentes de la Agrupación Romea de la que formaba parte, si bien había actuado en todos los escenarios actuales, siempre en aras de servir, y con un gran amor y sentido artístico que le valieron en todos momentos el aprecio y aplauso del público.

José Donat, descanse en la paz del Señor en la seguridad de que quienes tuvimos la suerte de conocerle en vida, no podremos olvidarle en nuestras oraciones.

A su afligida esposa e hijos, hermano y demás familiares y compañeros nuestro más sentido pésame.

**Nuevamente la Guardia Urbana ha sido obsequiada.**— Se nos comunica que al igual que el año anterior y con motivo de la Fiesta Mayor de nuestra ciudad los guardias Urbanos, han sido obsequiados por parte de la Agencia P. E. R. A.

Acto simpático por su significado.

## San Feliu, sucursal de Barcelona

Años atrás habríamos dicho: San Feliu, colonia veraniega de Barcelona. Hoy nos aventuramos a llamarla sucursal. Si algún día la distancia se volviera más corta que la que nos separa de Gerona, por obra de unos helicópteros, entonces nos atreveríamos a llamar a nuestra ciudad, anexo de Barcelona.

Porque un día vimos abrirse sucursal de tal o cual establecimiento de la ciudad condal. Otro día fué un establecimiento de índole bien distinta. Los coches o transportes por carretera, directos a Barcelona, cada fin de semana nos traen nutridísimos contingentes de barceloneses que ya nos son familiares y lo mismo nos encontramos en nuestros caminos, ya sea a lo largo del Paseo del Mar, que a lo largo de las Ramblas Barcelonesas.

El tránsito, poco defiere el de los días festivos nuestros, del de la ciudad de los condes. Claro que hay diferencias, pero son debidas a que todavía hay quien quiere tratar a nuestra ciudad igual a los tiempos de las diligencias. Como por ejemplo.....

### Una comedia que puede degenerar en drama

A las alturas a que está llegando San Feliu respecto al tránsito, principalmente en los veranos, pretender sostener la comedia que se presenta cada día, en varias tandas, en la Avenida del General Mola, es exponerse a que aquella terquedad, termine en un lamentable drama.

Esto muy bien lo saben quienes con gran estridencia, solicitan paso libre al que va por delante, mientras que cuando les llega el turno a ellos de no estorbar a quienes vienen por detrás, entonces es cuestión de prestar oídos sordos.

No. No se pueden admitir esas anomalías, o privilegios en este caso, cuando todo está girando alrededor del bien común como es la vida ciudadana guixolense, cada día más sometida a la medida extricta de un solo rasante.

### Impresión dominguera

Si en lugar de ser plumífero, hubiese sido locutor de radio y el domingo pasado, en nuestra ciudad, se me hubiese encargado la retrasmisión del jaleo de San Feliu, habría radiado:

Señoras y señores, para darles una idea de lo que verdaderamente pasa en nuestra ciudad, en la tarde de este domingo, les diré que el tránsito rodado es una interminable hilera de coches que van y vienen desde el Paseo del Mar hasta S'Agaró, desde las cuatro de la tarde a las diez de la noche. Unos para acudir a la corrida de toros; otros para acudir al anual concurso de sardanistas de S'Agaró. En vano pueden probar de acelerar la marcha todos los turismos que forman estas caravanas a lo largo del trayecto indicado. El no haber espacios libres, el ir uno detrás de otro, les priva de sus deseos de locura.

Si a este estado de aglomeración le añadimos los innumerables autocares aparcados en S'agaró ya desde la mañana, por tal de todos sus ocupantes poder participar en el mencionado concurso, tendremos que pronosticar que al anoche-cer, llegada la hora del repliegue, los sufridos guardias del tránsito de San Feliu se verán negros para coordinar la incesante circulación.

Y no para ahí la cosa. Mejor dicho: no circula solamente el tránsito a motor. La gente, la multitud de multitudes, lo mismo se la encuentra sentada en todas las terrazas de los cafés, que dando tumbos a lo largo del Paseo, o contemplando la bonanza del mar, sentados en la baranda del muro.

Es uno de los días máximos del verano en la ciudad de San Feliu. Señores, es la locura desatada.

Y ahora presten atención. Mañana lunes, no habrá ni el más pequeño mendrugo de pan en todas las tahonas de la ciudad. Las miles de bocas del domingo de hoy, acabarán con todas las existencias.

Acabon Vdes. de escuchar.....

LORENS