

transformará en un grandioso hotel. Las obras de derribo han dado ya comienzo en los primeros días del presente mes de julio, siendo forastera la empresa constructora.

Fin de temporada en el Centro Parroquial.— El pasado Viernes, Fiesta de los Santos Pedro y Pablo, tuvo lugar en el Centro Parroquial Catequístico, la última representación teatral de la temporada 1955-56, que corrió a cargo de la Agrupación Artística de A. C. de nuestra ciudad. El programa lo formaban: 1.º parte «Sortint d'estudi» Comedia en un acto, original de L. Millá representada por la Sección Juvenil, que se presentó por vez primera, y que mereció encendidos aplausos. Siguió la escenificación de «Canço de Bressol» de Brahms, magníficamente lograda. La segunda parte era dedicada al gran comediógrafo Santiago Rusiñol, con motivo del 25º Aniversario de su muerte, y fueron puestas en escena dos obras de un acto: «El triómf de la carn» y «La casa de l'art» mereciendo ambas el aplauso del numeroso público, y que se divirtió plenamente, celebrando las obras, su autor, y sus acertados intérpretes.

Encinas en la Rbla. José Antonio.— Han sido plantadas hermosas encinas y flores en los parterres de la Rambla de José Antonio, conocida por el centenario nombre de «portalet».

En estos días, se está procediendo a la construcción de un burladero en el centro de la calzada entre los dos paseos del Generalísimo y del Mar, que viene a ser una prolongación de la citada rambla, y que ha puesto fin a las opiniones públicas, sobre si sería mejor la continuidad de la Rambla, o bien lo que se está haciendo, en atención al turismo, y tránsito en general.

A los escritores teatrales Sabemos existen en nuestra ciudad personas aficionadas a escribir para el bello arte de Talía, les comunicamos que, en Sabadell, ha sido or-

ganizado por la «Juventud de la Faranduka» el sexto concurso de obras teatrales de Espectáculo Infantil. Se otorgarán premios por valor 22.000 ptas. Además, se concederán menciones honoríficas, El plazo de admisión terminará el día 15 de septiembre.

«Costa Brava» Sardana, en Valladolid.— Aunque sale fuera de las casillas de nuestro Dietario Guixolense, no es ninguna falta manifestar lo que fuera de nuestros límites tienen lugar, en relación directa con nuestras cosas. Y aún cuando sabemos que, no solo nosotros somos de la Costa Brava, no dejará de alegrarnos el hecho de saber que el pasado día 22, la Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid, bajo la dirección del maestro Mariano de las Heras, interpretó un programa de compositores catalanes, figurando en él la sardana «Costa Brava» de Agustín Borgeuñó.

El anuncio de este concierto despertó gran interés entre la filarmonía vallisoletana.

Galibo de carga para los camiones.— Las compañías de ferrocarril, tienen en sus instalaciones los llamados gálibos de carga, que son una especie de herradura, colocada a la altura y del ancho, de las medidas máximas a que puede cargarse un vagón.

Tal gálibo, sería conveniente quizás instalarlo en las entradas por carretera a nuestra ciudad, en evitación de averías en las líneas eléctricas y desperfectos en los toldos de los bares.

Quizás los camiones van demasiado envolumados, según se desprende de su actuación en las carreteras, en donde raras veces dejan el paso obligatorio, por temor a que, al ladearse, y debido al estado del firme vuelquen. Y aún esta mal, pronto tendrá remedio en el ensanchamiento de las carreteras, pero lo de la altura, eso no. Será preciso poner el gálibo o seguir jorobando la paciencia de los vecinos de las calles afectadas.

Recuerdo del ayer

Ha pasado la festividad de San Juan, y lo que son ironías del destino. Delante, tenemos una Hoja Parroquial de nuestra ciudad del 20 de Junio de 1948 en la que se lee: «La Fiesta de San Juan Bautista.— El Ramo del Corcho honrará a su Santo Patrón, San Juan Bautista, con un oficio solemne, a las 10'30 en esta Parroquia, el Jueves próximo».

Y nada más, por hoy.

Recuerdo de mañana

Ha pasado la festividad de San Juan y sabíamos que la calle sería tomada por asalto, por grandes grupos de petardistas. Sabíamos, de antemano, que todas las quejas que se formularan sobre cuestión tan enojosa como es ésta de «correr la pólvora», sería predicar en el desierto. ¿Será que esto forma parte de nuestro «folklore» y es «Tabú»? Si es así, ya está bien que le llamemos a la verbena de San Juan «Recuerdo de mañana».

Recuerdo de siempre

Ha pasado la festividad de San Juan y luego la de San Pedro. Ha quedado el recuerdo de siempre. Aquel recuerdo que no pasa. Recuerdo que no lleva consigo ningún reproche como lo llevan los anteriores, porque se basa en una cosa tan bella como es el amor. Recuerdo que llevó a las múltiples parejas, solteras unas, casadas las otras, a los diferentes clubs nocturnos verbeneros. Y San Feliu se ensancha cada día más en este aspecto. Un día era el «Embassy Club» quien sentaba sus reales en la linde más alejada de la ciudad en dirección Sur. Este año le ha tocado a otro club, «Le Moustache» —¿por qué este nombre tan raro?— que afincado en la torre conocida por torre de «la Maynegre», ha ensanchado nuestro ámbito de diversión, hacia la parte Este.

Y todo esto es razón de más, para que este recuerdo verbenero de siempre sea esperado cada año, con grandes esperanzas, porque tal como se ha dicho antes, lo alienta siempre el amor.

Más allá de las fronteras

Los hubo que sin salirse de sus casas, en esta verbena de San Pedro, se fueron mucho más allá de los sectores que acabamos de mencionar. No tuvieron que hacer otra cosa que dar vuelta al control de mando del aparato receptor, y por gentileza de Radio Nacional de España, en Barcelona, se vieron trasladados a las pistas del Club de Tenis La Salud, bajo las notas suaves y cadenciosas, ¡ay!, de las orquestas Segarra y Florida. Los jóvenes que así pasaron la verbena de San Pedro, se nos fueron a bailar a Barcelona, por obra y gracia de la radio. Y si en aquellos momentos inefables del baile, las parejas cerraron los ojos, como nos invitó a hacerlo no hace muchos días, una simpática locutora de aquella emisora en una de sus encantadoras charlas, entonces miel sobre hojuelas. ¿Podría la televisión ofrecer momentos parecidos como éstos de la radio invisible?

Lorens.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA ÚNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols