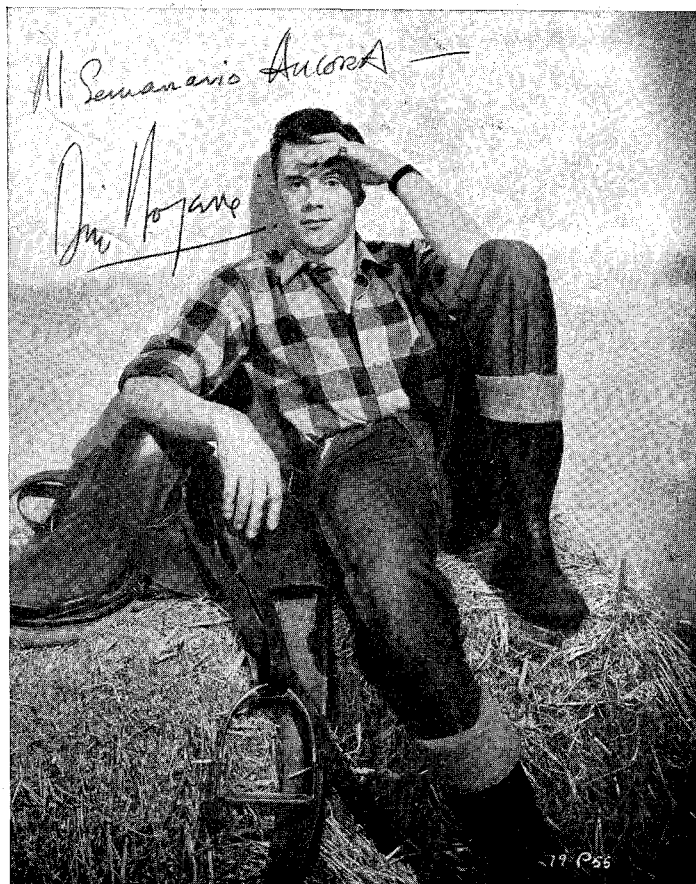


LAS ESTRELLAS POSAN ANTE NUESTRO FOCO



¡Cámara!

Ante nosotros **MAUREEN SWANSON**

Es simplemente una mujer guapa, de hermosos ojos verdes y pelo castaño, nacida en Glasgow. Confiesa 21 años y, realmente, no debe tener muchos más. Es una muchacha encantadora, esbelta y se la ve inteligente y desenvuelta. Mide 1,62 de estatura y pesa 45 kilos, un verdadero peso pluma. En la película encarna el papel de María, una muchacha española novia de José. Y, con amplia sonrisa en su rostro, así responde nuestras preguntas:

—¿Películas?

—Once. Debuté en «Moulin Rouge» formando parte del ballet.

—¿Así es usted bailarina?

—Debuté como a tal a la edad de doce años en el Glasgow Citizen's Theater, cursando los estudios en la Escuela de Sandler Wells de la Carl Rosa Co. Opera.

—¿Cual es el artista que prefiere de sus once películas?

—El primero Robert Taylor, que fué quien me prestó la mejor ayuda en las escenas. Y con ello me refiero al filmaje de «Los Caballeros de la Mesa Redonda». También me gustó mucho trabajar con Peter Linch en «Una ciudad como Alicia» primera película de mi contrato con la Rank. Y mucho me gusta trabajar ahora con Dirk Bogarde en la película que estamos filmando.

—¿Qué impresión le ha causado la Costa Brava?

—Me gusta mucho viajar y siempre había deseado visitar la Costa Brava. Ahora, gracias a mi trabajo, he podido venir a San Feliu y admirar los soberbios paisajes de su litoral.

—¿Había estado antes en España?

—Esta es la primera vez y me congratulo en decirles que he quedado altamente impresionada de la gran amabilidad de este pueblo.

Y de nosotros se despide con una tentadora sonrisa. ¡Es el cine!

¡Cámara!

Ante nosotros **DIRK BOGARDE**

Nacido en Londres en el año 1920. Mide 1,83 metros de estatura y pesa 70 kilos. En la película que en nuestra ciudad están rodando interpreta el papel de José, un buen jardinero de la Costa Brava, contratado por el Cónsul británico.

Al abandonar el plató responde con mucha amabilidad a esas nuestras preguntas:

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Veintitrés en total.

—¿Con qué artistas?

—Mai Zetterling, Margaret Lockwood, Virginia McKenna, Brigitte Bardot, Kentta Moore, entre otras, y ahora con Mauren Swanson.

—¿A cual de ellas prefiere?

—No tengo preferencia por ninguna, pues todas son unas mujeres maravillosas.

—¿Quiere nombrarnos alguna de sus películas?

—Alien Corn, Momento desesperado, Doctor en la casa, For better for worse y Simba.

—¿Le gusta el teatro?

—El ha sido mi primer amor. Fuí actor antes de dedicarme al cine. Mi debut tuvo lugar en el «Q» Teatro con la obra de Priestley «Cuando estamos casados» en el año 1939. Logré mi reputación con «Power Without Glory».

—¿Qué impresión le ha causado la Costa Brava y en particular nuestra ciudad?

—Mucho me agrada trabajar en San Feliu y admiro sus paisajes realmente maravillosos.

—¿Está satisfecho de su venida a España?

—Aquí llegué el domingo día 8 y he estado muy ocupado con mi trabajo. Pero si puedo decirles que de todo lo que he visto en este país, lo que más me ha impresionado ha sido la amabilidad y cortesía de sus gentes.

— Muchas gracias, Mister Dirk.

