

S'AGARÓ

Tómbola benéfica

El domingo día 10 del corriente mes, tuvo lugar en el incomparable marco del «Club de Garbí» en S'Agaró, la ya tradicional verbena Pro-Cruz Roja. Como en años anteriores constituyó un verdadero éxito, pues el público que acudió a la misma llenó por completo el recinto del «Club de Garbí» transcurriendo aquella noche en un ambiente del todo alegre y divertido.

Como nota sobresaliente de la velada lo constituyó sin duda la Tómbola que a tal fin se organizó, pues cada uno de los asistentes disfrutó de un obsequio más o menos valioso, pues ello dependió de si la suerte le acompañó o no al recoger el sobre cerrado que le era entregado en el momento en entrar en el Club.

cartelera

La Junta Municipal de enseñanza hace público que en el Grupo Escolar de Niños, se ha abierto la matrícula para las clases nocturnas gratuitas para adultos, así como para las clases de Iniciación Profesional en la modalidad de Prácticas Mercantiles. Ambas clases empezarán a funcionar el día tres del próximo mes de Octubre. Las primeras se darán a las ocho de la noche y las segundas a las seis de la tarde

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

MONTCLAR

Ciclo de otoño en el MONTCLAR

En breve, en octubre entrante, nos honrarán con su visita el profesor Jaime Vicens Vives, catedrático de Historia de la Universidad de Barcelona y, en una fecha posterior dentro de la misma temporada, el Director de los Museos de Arte de la Ciudad Condal, Sr. Juan Ainaud de Lasarte, quienes disertarán sobre temas de sus respectivas especialidades. Estos dos actos son los más importantes de los que hasta la fecha tiene preparados el Montclar para su ciclo de otoño, en cuyos proyectos entra igualmente dar una periodicidad a sus sesiones cinematográficas que tan favorable acogida vienen teniendo. También prepara el C. E. Montclar una expedición en autocar a Barcelona, en oportunidad de la III Bienal Hispanoamericana de Arte.

Dentro de la actividad más específicamente excursionista se proyecta por la misma Entidad una salida en autocar al Montseny, región del Matagalls, por la nueva ruta de El Brull. De todas estas organizaciones se dará oportunamente detallado aviso.

Aguas carbónicas

La Mascota

Empresa VANCELLS & CIA.

SOLICITA EMPLEADO OFICINAS

IDIOMAS: ESPAÑOL - FRANCES - INGLES.

Siempre que nos ha sido posible, los que escribimos acudimos a todos los rincones para captar material para nuestro semanario. Y uno de los lugares de nuestras preferencias es el mercado. Hace unos días fué allí que pudimos apreciar que el nivel cultural no es patrimonio solamente de las ciudades, sino que también lo es de los ambientes rurales. Vean sino el diálogo que pudimos recoger entre cestos, codazos, voces vocingleras, rábanos y otras especies.

—¿Cuánto quiere de esta mata de escarola?

—Tres pesetas.

—¿Cómo, qué dice?

—Que tres pesetas.

—¿Se le ha puesto el sol en la cabeza, o el granizo acabó con su cosecha?

—Pues aunque no lo crea, el granizo venía derecho a nuestras tierras, pero como tenía que atravesar un riachuelo y no quería mojarse los pies, no lo atravesó y se fué para otros derroteros.

—Bueno, si me da la escarola por una peseta cincuenta me la quedo.

—¿Qué, cómo dice? Esta preciosidad a tan irrisorio precio? ¿Y que hará Vd. con la peseta cincuenta céntimos que pretende hacerme rebajar, hoy día que se necesitan tantos billetes? Bah! no sea tan materialista.

—¿Y Vd. no lo es al pretender tres pesetas de este herbajo?

—¡Cómo! ¡Este herbajo! ¿Quiere que le demuestre como esto no es una masa verde de hierba? ¿Conoce a cierto renombrado pintor, muy familiar nuestro?

—Si, supongo a quien se refiere. Y veo que Vd. tiene una cultura muy cultivada.

—Pues él vería en esta escarola algo así como una diadema de brillantes y seguro que con ella adornaría algunas de las vacas que tenemos en mi casa de campo. Y le pondría un nombre o título sugestivo, grandilocuente. Diría: «En el fondo del mar.....»

—Bueno, señora, yo necesito escarola, no para adornar una vaca sino para adornar la fuente que habré de servir en la mesa. ¿Me la pasa por una cincuenta o no?

—Materialista, repito, materialista! Ofrecerme una peseta cincuenta céntimos de una diadema de brillantes. Pues no. Ahora me la guardaré. Nadie la obtendrá. Nadie. La guardaré allí en mi casa para que no vaya a parar a ninguna mesa prosaica de la ciudad. ¡Qué se han creído! Y si algún día acierta a pasar aquel famoso pintor por mi casa le rogaré que la pinte de acuerdo con la iluminación que acabo de tener, que seguramente será idéntica a la suya. ¡Oh, que ilusión!

—Señora, hasta otro día. Cuando el fresco otoñal temple sus nervios o sus ambiciones, y no veamos otra cosa que patatas, coles, escarola, etc., y no diademas de brillantes.

Abecé

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS