

en la representación de la aplaudida obra de Calvo Sotelo, fueron los mismos cauces por los cuales se deslizó esta segunda representación.

De ahí que el público saliera satisfecho de la misma con el deseo de que dicho cuadro artístico quiera reiterar sus visitas teatrales entre nosotros.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Teresa Casals, una aguja en forma de abanico; Angel Borrell, una llave; Jorge Casagrán, un llavero con dos llaves; Juan Ayats Illas, un zapatito nylon blanco; M.^a Asunción y M.^a Teresa Aviñó, un zapato niña; Ramón Gabarró Costa un pendiente; Rosario Guitó, un gorro niña, blanco; Matilde del Agua, una llave; y una oveja recogida por la Guardia Urbana y entregada a su dueño.

NOTICIARIO DEL MAR

M/n. «Pacheco» inglés, procede de Palamós y va destinado a Castellón de la Plana; Mn. «Palomares» inglés, precedente de Barcelona y destinado a Valencia; Mn. «Otto Nubel» alemán, procedencia Génova y destino Quebec; Mn. «Goote» holandés, procede de Génova y va destinado a Tarragona; mv. «Carmela S. Vera» español, precedente de Barcelona y mv. «Rada de Palma» español, precedente de Palamós los dos destinados a Barcelona; vpr. «Barcelona» español, procede de Palamós y va con destino a Blanes; mv. «San Guillermo» español, procedencia Ibiza y destino Palamós; vpr. «Condesito» español, precedente de Barcelona y destinado a Marsella.

San Feliu de Guixols, 23 de Abril de 1955.

Conferencia pública —. A cargo del culto abogado y pulcro poeta barcelonés, Don Octavio Saltor Soler, tuvo lugar una conferencia pública el domingo pasado a las 12 y media de la mañana, en el Salón de Actos del Centro Parroquial Catequístico. El tema escogido fué la excelsa figura de Paul Claudel, su personalidad y su obra.

Quien, como D. Octavio Saltor, ha sido elegido para formar parte de las personalidades del máximo prestigio para un cursillo de dicción patrocinado por la Obra de Ejercicios Parroquiales de la ciudad Condal subtitulado este cursillo «El arte de hablar en público y en privado» (con ejercicios prácticos), también habría de ser él quien fuera el elegido para la conferencia pública que se menciona.

Y así fué como de su dicción fácil, de su arte de hablar en público, como se señala antes, hizo surgir, ante el auditorio, en una disertación brillante en toda una lección de oratoria, como dijo muy bien en sus palabras de clausura del acto.

Representación teatral. —

En el Centro Parroquial Catequístico actuó, el domingo pasado por la tarde, el cuadro artístico «Resurrexit» de Radio España en Gerona. Por sernos conocido este elenco teatral de hacía muy poco tiempo, con su presentación en el Salón Novedades con la obra «Criminal de Guerra», de Calvo Sotelo, no es de extrañar el que se viera el Salón de espectáculos primeramente mencionado totalmente lleno.

Esta vez la obra representada fué la comedia dramática, en tres actos, y original de D. José M.^a Pemán, «Yo no he venido a traer la paz». La misma pulcritud, el mismo esmero que se puso

Con el dolor que a todos producen estas tristes noticias, nos dieron cuenta la semana pasada del suceso registrado en nuestro Jardín Municipal, donde unos vulgares desalmados se ensañaron con uno de sus parterres destrozando las flores que lo guarnecían. Como a perfectos cobardes usaron de la nocturnidad, y como a perfectos gamberros su objetivo fué la belleza y castidad de unas flores.

Cuando la recuperación de nuestros jardines y espacios verdes es cada día a los ojos del ciudadano más real y evidente, el hecho aludido suena a verdadera profanación que a voz en grito nos está pidiendo el castigo, contundente y ejemplar, de los culpables.

De la misma manera que individualmente guardamos y ponemos a buen recaudo nuestras haciendas, el deber de todo ciudadano es sentirse partícipe de esa hacienda común que representa la ciudad, velando por sus bienes, por su nombre y sus conquistas. Y ni decir cabe que, aparte de la pérdida que en lo material el daño representa, las fanfarronadas de cualquier gamberro comprometen nuestro buen nombre y nuestro prestigio.

¿Cuándo nos decidiremos a acabar con la plaga de esos cuatro irresponsables que a la ciudad ofenden y perjudican?

Abril pórtico del mes florido de mayo

En las postrimerías de este abril, de este mes que dentro dos días va a finar, no podemos menos de rendirle nuestro tributo de simpatía. Ha sido espléndido con nosotros, aunque no haya habido lo que de él se dice: en abril cada gota vale por mil. No habrían venido mal, pero en fin. Ha querido ser un verdadero heraldo de verano y lo ha logrado. A lo menos aquí, entre nosotros, porque no ha acurrido lo mismo en otros lugares, según el parte diario del servicio meteorológico que nos anuncian aquellas voces femeninas tan suaves y finas de la radio.

Y así, este abril ha querido ser como aquellas voces. Se ha deslizado en medio de un clima veraniego, soleado, con alegres revoloteos de golondrinas y vencejos cada vez más numerosos y chillones. Solo un domingo tuvo un desliz, cual si quisiera imitar a sus compañeros que fueron, quienes nos ofrecían unos domingos fastidiosos, pero al día siguiente volvió enseguida a sentar la cabeza.

Es por esto, que también han empezado a sentarse en las terrazas de los cafés junto al Paseo del Mar y Ramblas, los forasteros que ya han venido a San Feliu. Y junto con ellos nos llegan las primeras flores que son el preludio de las flores y rosas del mes de Mayo. Ellas de momento han servido para adornar por dos veces, dos domingos, la Iglesia Parroquial para la solemne fiesta de la Primera Comunión.

Y como flores simbólicas, este mes de Abril que nos deja, nos ha legado la solemne velada lírica que anualmente celebra el Instituto de Estudios Guixolenses, en el día de San Jorge y en exaltación de la Fiesta del Libro, y la conferencia pública que el osado domingo ofreció el culto abogado D. Octavio Saltor Soler en el Salón de Actos del Centro Parroquial Catequístico.

Muy bien, simpático mes. Podrás tener parte de Aries y parte de Tauro en tu signo astrológico, pero te has portado dócil y suave como una rosa de Mayo.