

VEU DE LES PARRÒQUIES

Els focs artificials i la vida de l'ésser humà

Els focs artificials són un dels esdeveniments més importants i màgics de la Festa Major que cada any omple la nostra platja de gom a gom de ganxons i turistes. La barreja de la llum enlluernadora, els colors diversos i el so provoquen emocions i sensacions diverses que aporten aquest caire de festeig i celebració.

La creativitat i diversitat dels focs són gairebé infinites en sorolls, llums i espurnes multicolors.

La pirotècnia és denominada com l'art més efímer perquè la durada d'un efecte, des que s'encén la metxa fins que s'apaga l'últim focus de llum, dura aproximadament entre 4 i 5 segons.

Tot això em fa recordar el Déu creador que, amb una diversitat encara més espectacular, va dissenyar l'univers amb totes les estrelles i planetes, milers de milers de plantes, animals de terra i mar, i ho va coronar amb l'ésser humà.

El rei David va exclamar en un dels seus salms: *Quan miro el cel que han creat les teves mans, la lluna i els estels que hi has posat, jo dic: "Què és l'home, perquè te'n records? Què és un mortal, perquè el tinguis present?"* (Salm 8). I més endavant fa la següent refle-

xió: *"La vida de l'home dura com l'herba, la seva florida és com la dels camps; desapareix quan hi passa la ventada, i ni es coneix el lloc on era"* (Salm 103).

Penso en la curta durada dels focs d'artifici, en un esclat que no és més que un decorat que es construeix i, a l'instant, es desmunta. Té raó David quan descriu la nostra curta estada en aquesta terra. Jaume, a la seva epistola, ens diu: *"Sou un fumerol que es deixa veure un moment i tot seguit s'esvaeix"*. Tant ell com David ens recorden que la nostra vida té data de caducitat. D'altra banda, Jesucrist ens assegura en l'Evangeli de Joan que ell és la resurrecció i la vida i qui creu en ell, encara que mori, viurà; i tot aquell qui viu i creu en ell, no morirà mai més. Després d'aquesta afirmació ell pregunta: *"Ho creus, això?"*.

Estimat/da lector/a, quan aquest any ja no quedi el rastre, ni tan sols el record de cap llum a la platja, pensa en aquestes paraules i comença una relació personal amb ELL. Estem a la teva disposició per donar el primer pas. Felicitats Festa Major!

ARNOLD FORSTER,
Església Evangèlica de Sant Feliu de Guixols

ESCRIT DEL PRESIDENT DEL NOU CASINO LA CONSTÀNCIA

Benvolguts ganxons,

Aquest any la nostra entitat, el Nou Casino la Constància, compleix 125 anys d'existència. El ja llunyà any 1889 unes persones clarividents fan fundar una societat pensada com a centre cultural i d'oci que s'ha mantingut al llarg del temps, amb un patrimoni arquitectònic destacable i que a hores d'ara tenim la satisfacció i responsabilitat de dirigir.

Cal mirar endavant, volem que la societat perduri i per això necessitem més massa social, calen noves persones joves associades per seguir mantenint viva l'entitat en les properes generacions. Ben segur que molts de vosaltres heu tingut algun familiar, pares, avis,

besavis, que han estat socis del Casino i que ara estarien orgullosos si seguiu el mateix camí.

Com és tradicional, amb l'arribada de la Festa Major us invitem a que gaudiu del concert que l'Ajuntament ens ofereix just davant del Casino el proper dia 1 d'agost.

Així mateix us convidem a participar el dia 2 d'agost, al primer pis, en el **2n Campionat de Botifarra** de la Festa Major, amb grans premis: trofeus, premis en metàl·lic, pernells, ampolles de cava i vi i lots per a tots els participants.

Que passeu una molt bona Festa Major 2014!!

El president del Nou Casino la Constància

Casa Irla. Fundació Josep Irla Exposició de Jocelyne Marmottan

La pintora Jocelyne Marmottan exposa les seves obres d'art, *Realitat alterada*, a la Casa Irla, fins al 24 d'agost. Jocelyne, és cubellenca però de fa molts anys que ha establert la seva residència a la Ciutat de Mèxic, mantenint, però, els lligams amb la seva Catalunya nadiua. L'artista conrea un art que podríem classificar, a primer cop d'ull, com a decoratiu i amb un ús del color molt acusat. Els quadres de Marmottan es presenten en sèries, els títols dels quals ens donen pistes per interpretar les formes orgàniques d'arbres i flors.

Les xicarandes o xicrandes són uns arbres la fusta del qual és molt preciosa, però per a Jocelyne són les flors d'aquests arbres les que han reclamat la seva atenció. La Jacaranda mimosaflora amb la seva exuberant floració de colors morat i groc segons l'espècie, inundent el terra de passejos i jardins transformant la realitat quotidiana en un món oníric de color, relleus, textures i ombres.

La trajectòria de Jocelyne és extensa perquè ja fa molts anys que es dedica a la pintura com a mitjà d'expressió i de comunicació expansiva i vivencial. Va formar part del col·lectiu Artidara a les comarques penedesenques que després de vint-i-cinc anys han reprès l'activitat expositiva com a grup. Joss Marmottan destaca per la seva vitalitat, actitud que es reflexa en els seus quadres. / **Isidre Roset i Juan. Crític d'art / Casa Irla.**



FA ANYS

(Període del 19 al 26 de juliol de 1990)

• Per segona vegada s'ha realitzat a Sant Feliu el curs d'interpretació orquestral dirigit per Néstor Eidier. El curs ha tingut una durada de deu dies, del 14 al 23 de juliol, durant els quals, els 33 joves músics varen assajar al T.A.M. i l'últim dia de curs donaren un concert públic com a acte de cloenda a la placeta Maragall de la nostra ciutat, tal com es pot veure a la fotografia de Llorca.

• Al T.A.M. s'hi ha projectat la pel·lícula *Tiempos de Gloria* i dins el Cicle de Cinema AFIC, *El festín de Bebette*. També el dissabte dia 21, es va representar l'obra teatral *Sopar a quatre mans*, amb els actors Joaquim Cardona i Carles Canut.

• S'anuncien pels dies de la Festa Major, audicions de Sardanes a càrrec de les cobles La Principal de La Bisbal, La Bisbal Jove, Miramar, La Principal del Llobregat i Ciutat de Girona. També dins el cicle de Concerts del Festival de la Porta Ferrada, el dissabte 11 d'agost, tindrà lloc el concert de Sardanes i Música de Cobla a càrrec de les cobles La Principal de Llobregat, Sant Jordi i Juvenil de Bellpuig.

• Entre les exposicions artístiques que s'anuncien per aquesta Festa Major i la resta del mes d'agost, hi ha la Col·lectiva d'Artistes Locals al pati de l'Ajuntament, la de la ceramista Quimeta Serra a la Cambra de Comerç i una tercera, a la sala d'exposicions de La Caixa de Barcelona, de Maria Pau Illana.

• L'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro proposa reproduir el tren petit de Sant Feliu per celebrar el seu centenari.

• Del 20 de juliol al 3 d'agost, es durà a terme a l'hotel Eden Roc de Sant Feliu, un curs de llengua castellana de quatre hores diàries a 17 eurodiputats de diferents països interessats en perfeccionar la llengua espanyola. Aquest any, el curs es fa a la nostra ciutat per iniciativa directa de l'eurodiputada gironina Concepció Ferrer.

• A l'edat de 85 anys, expirà Margarita Martín i Fàbregas, persona molt coneguda a la nostra ciutat per haver tingut durant molts anys al seu càrrec el servei de loteries a Sant Feliu.

• L'exjugador de l'A.D. Guixols, el guixolenc Jaume Borrego Padrós, serà el nou entrenador de l'Aro, per a la propera temporada.

• El dia 25 de juliol al camp de futbol de "Mascanada" hi va haver la presentació del nou Guixols per a la temporada 1990/91. En acabar els actes protocol·laris, es va jugar un partit amistós amb el resultat de Guixols, 3 - Crispinenc, 1.



VI DIVÍ - TAN NATURAL

La moda dels vins "naturals", de tanta actualitat, ja fa uns anys que va néixer, tot buscant la vinificació menys agressiva i amb menys intervenció per aconseguir un "vi més natural". El problema està en que no tot el vi sota l'etiqueta "natural" és "digerible". El celler d'en Marc i l'Emma Bournazeau: Terra Remota (Sant Climent Sescebes / D.O. Empordà), va seleccionar el 2012 una partida de Garnatxa per a la verema 2013, del seu raïm amb més potencial per una elaboració natural molt correcta.



TAN NATURAL 2013 és 100% Garnatxa fresca i aromàtica, tractada totalment sota els criteris de l'agricultura ecològica. Veremat amb delicadesa i macerat durant 3 setmanes sense artificis, amb senzillesa i transparència, ha donat un òptim resultat. Tan Natural 2013 és de color robí amb reflexos violacis i un aroma que recorda el raïm fresc amb una meravellosa sensació de fruita. En boca és ferm i presenta un delicat i equilibrat taní. Un bon resultat per aquest jove, atractiu i bevable vi!

RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com
PVP. 11,50 €



LA NUTRICIONISTA RESPON ELS BORBORIGMES I L'ALIMENTACIÓ

Els borborigmes són els sorolls intestinals i estomacals. Aquests sorolls són deguts al moviment dels gasos sotmesos a la pressió de l'intestí quan els aliments empenyen en el seu trànsit. Provoquen ressonància igual que les canonades de l'aigua i així augmenta el so. Són normals fins a un punt, són causats per digestions lentes, pesades degut a l'excés o mala combinació d'aliments, a menjar ràpid, amb ansietat, amb

nervis, també quan un està enfadat, després d'una operació o també amb l'ús de certs medicaments. Evitar combinar molts aliments junts, no beure molta aigua menjant, evitar xerrar molt mentre menges, no menjar enfadat o tens, evitar aliments amb greix, pren un digestiu després de 20 minuts de menjar. Si els borborigmes són excessius, consulta al metge.

Consultes al 635 652986.

M.^a PILAR ANGUITA
Dietista-Nutricionista