

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

(APUNTS HISTORICS)

(Continuació)

i a aquest fi aixecaren la immensa mole artística de la nostra església parroquial, la qual com una vertadera visió d'espiritualitat, com una fumerola d'art i d'encens fereix l'infinit amb l'alçària dels seus campanars. Després de tres segles de precís i de treballs, enemics de la pretensió dels comtes el rei i la ciutat de Girona, les esperances dels d'Empúries resultaren fallides. De la grandesa amb que fou imaginada la catedral primitiva en són mostra claríssima la torre i la planta de l'actual església castellanina, restes magnífics d'aquella.

La torre, que separada del pla general s'aixeca en el costat N. de l'església, dominant-la, així com també a la població entera, pot distingir-se en la planúria de les nostres terres des de gran distància. Per la seva altura era el guia dels viatgers que del migdia de França, passant els posts dels Pirineus, acudien a les fires i mercats llavors famosos. Si el poble sentia damunt seu l'argolla del perill, la veu potent i envellutada alhora de la campana, des del seu alt siial cridava a les armes als milicians veïnals que amatents paraven treballs i tancaven comerços.

¡Quantes amargors degué passar Pere el Gran, quan els homes de Castelló tractaren d'empresonar-lo, sense voler saber que era el sobirà, i en l'alt d'aquella torre veié aparèixer l'oriflama dels creuats francesos! . .

Té aquesta torre-campanar 34 metres 18 centímetres d'alçada, comptant sobre el nivell del mar 69 metres. És quadrangular i dividida en compartiments sobreposats que a la part exterior s'acusen per una cornissa elegantíssima. En els compartiments superiors i a cada una de les seves cares, s'obren uns finestrals formosíssims rematats per tres arcs de mig punt, sostinguts per dues finíssimes i esveltes columnes. Meitat per