

DEL PASSAT

AVENTURES DE "DON ARNESTO"

(CONTINUACIÓ)

Hauria estat una greu profanació interrompre els refilats *gorgoritos* d'aquella *garganta privilegiada*; ara, precisament, quan la filarmònica atenció dels altres dotze circumstants, s'aguantava per un fil, abstreta espiritualment per les delicades cadències, amb vertadera unció religiosa. Però tot allò, per el pobre «Don Arnesto», no s'acabava mai. Era la reproducció viva, esplèndida, del suplici de Tàntal, corretgit i augmentat.

Tàntal en mig del seu suplici es trobava com en el cel. ¡«Don Arnesto» si que ja no sabia on era ni com es trobava...! I la *vedette* seguia cantant «se oía volar – la muerte alrededor – sus ojos en mí – llorosos fijó – sonrisa fugaz – su labio plegó!... ¡¡¡Ah!!!»...

Aquest «Ah», no us pensessiu pas que fos un «ah» qualsevol, vulgar, d'estar per casa, no, res d'això. Era un «¡¡¡Ah!!!» d'aquells que es canten amb les mans esteses sobre el pit, mirant les vigues del sostre i girant els ulls en blanc (com el xais quan els acaben de matar) que nuen el cor, i que solien fer aixugar una llàgrima furtiva, dels ulls encandilats de «Doña Mercedes», la «Mamá» del àngel cantor, que cantava. això si, amb tota la bona fe d'aquest món, ajustant-se, en tot, al que resaba la partitura. «largo e sostenuto», en mig del qual, dintre del ventre de «Don Arnesto» de cop va esclatar amb totes les violències la Revolució d'Octubre. El fiblòt de tot un niu d'avespes xanes, que haguessin sortit de l'encoixinat *butacón*, i que tots a l'hora, l'hagessin picat, no li haurien fet fer un rebot tan mefistofèlic al bell mig del saló. L'esglai va ésser general. Va sortir del saló, esmaperdut, atropellant i maltractant les febles i daurades cadires del segle XVI, que cap culpa tenien, si a l'horta hi sobraven bledes. Era tanta la pressa que el portava, que un gerro de porcellana de Sévres, que montat dalt d'un pilanet, presidia el passadís, pacientment, ja feia 22 anys, esperant aquesta ocasió per a fer-se un munt de trossos, va trontollar a dreta i