

DEL PASSAT

L'aplec d'enguany a la Salut

L'interès que despertà aquest any el tradicional aplec de la Salut no té parió, totjust obertes les llistes d'inscripció foren plenes d'una gran munió de castellanins que volien palesar llur amor a les tradicions dels passats, a l'ensems que la gran confiança que els inspira la Reina d'aquell rústic palau, la Verge de la Salut, de la que tots en tenim favors rebuts.

De bon matí les botzines dels autòmibus portaren la joia als cors d'aquella gran gernació que a peu dret, voltada de paners i cistellets, plens de confortable minestra frisaven per començar el viatge quin record els havia mantingut desvetllats bona part de la nit, anhelant l'hora esperada.

Sis, vuit, onze, són els autos que tresquen per la carretera que condueix al Santuari, molts altres taxis, autos particulars i tota mena de vehicles van conduint gent vers aquell indret, la plaça del Santuari queda plena de gom a gom. Ara arriba l'Orquestra que augmenta l'enrenou, i la bellugadissa de caps és més accentuada. Les primeres batallades de la campana de l'Ermita anuncien la preparació per a l'Ofici solemne que ha de cantar tot el jovent aquí congregat acompanyat per l'orquestra. A la plaça el brogit minva i una corrua de gent s'empeny per entrar al temple que en pocs moments resta atapeït de devots que s'afanyen a cercar setial per a gaudir d'aquest magne aconteixement que els recordarà l'altra festa també espectacular de l'inauguració oficial dels «Esplais» de Castelló, doncs es canta la mateixa missa i gairebé amb els mateixos elements. L'ampla nau resta plena, a fora, en actitud devota, s'hi apiia molta gent, alguns proven d'entaforar-se pels passadissos i corredors que menen al Chor però els és barrat el pas, que resta ja ocupat pels cantaires i músics. L'Ofici és cel·lebrat amb gran religiositat, les notes musicals són avalades amb la vitalitat de la nostra joventut que canta ardida, amb goig al pit i alt el front.

Finida la cerimònia religiosa torna animar-se la plaça esperant les dues sardanes que la cobla executarà i que el jovent espera per a ballar, desitjós d'aixecar llurs mans unides al rit-