

PLANA DEL CINEMA



ANNA STEN, protagonista de «Vivamos de nuevo»

Vivamos de nuevo

Basant-se en la immortal novel·la de Lleó Tolstoi, «Ressurrecció», Rouben Mamoulian, el genial animador, ha realitzat, amb mà mestra, com ja era d'esperar en ell, una esplèndida pel·lícula de gran valor artístic. A l'emoció d'aquest drama de l'egoisme masculí i el penediment, del persistent amor i l'abnegació femenines, hi ha afegit un gran realisme; valors aquests que es veuen realçats per una portentosa labor interpretativa. ANNA STEN, la famosa artista soviètica, la personalitat de la qual ha esdevingut la revelació de l'any. ANNA STEN, la dona que millor matitza els sentiments de l'ànima i de la carn, aixeca una aurèola d'admiració a través de la seva inigualable interpretació en la formidable producció «Vivamos de nuevo» FREDRIC MARCH, el galan de més prestigi en el món del cinema, és el protagonista, juntament amb Anna Sten, d'aquesta mundialment coneguda obra. De la impressió profunda i impressionant d'unes carícies, neix el drama potent que sorprèn l'ànim. De totes les versions que s'han produït fins avui basades en la famosa obra de Tolstoi, cap d'elles pot comparar-se amb encert i originalitat amb el «Vivamos de nuevo» que ha realitzat el famós director Rouben Mamoulian. Es una producció dels «Artistes Associats», la prestigiosa productora que tants d'èxits ha assolit en pel·lícules espectaculars, i que referma, en aquesta, la seva provada vàlua. «Vivamos de nuevo» es projectarà demà, diumenge, tarda i nit, al Teatre Principal de la nostra ciutat, i no cal dir que és segur obtindrà l'èxit que es mereix una producció cinematogràfica de la seva envergadura. Juntament amb aquesta pel·lícula s'hi projectarà la divertida comèdia MI MUJER HOMBRE DE NEGOCIOS, la qual és admirablement interpretada per Renee Devillers i R. Arnoux.

Comentari

Els anglesos persisteixen en el film històric. Amb *Abdul-Hamid* han anat a cercar el motiu del film en la història contemporània de Turquia. Un reflex de la metamorfosi de l'Imperi Otomà que, empès pels vents de cultura occidental, camina vers la república. Un tema de passions col·lectives i el drama punyent, íntim, d'un patetisme esfereïdor del soldà Abdul-Hamid, asfixiant-se moralment en una atmosfera de conspiradors i de repressions sanguinàries. Es una obra de real envergadura i amb moments d'una gran força. Conté una pila d'encerts que podríem qualificar de netament cinematogràfics. Hi ha magnificència de bona llei en la *mise en scène*. En conjunt, és doncs una obra que pot figurar entre les millors d'aquesta temporada. Es una pel·lícula animada d'un autèntic esperit tràgic. Dirigida per Carl Grone. Entre els intèrprets cal destacar Fritz Korner i Adrienne Ames.



Una impressionant escena del film VIVAMOS DE NUEVO

VIVAMOS DE NUEVO demà al Teatre Principal