



*ANNA STEN, la famosa actriu russa que acaba de rodar una nova producció d'envergadura amb un èxit sorollós*

## El último vals de Chopin

La figura de Frederic Chopin i el prestigi romàntic i sentimental de la seva època, han temptat l'ambició creadora de Geza von Kovacs, un mestre realitzador alemany, qui, amb el film que ha consagrat al mestre polonès i que demà podeu veure al Teatre Principal, ha portat a cap una tasca conscient que ha donat com a fruit una de les obres més reeixides del cinema alemany de la present temporada. La immensa popularitat del músic immortal ha d'assegurar a aquest film un èxit que quedarà del tot recolzat quant el públic convingui, com és de justícia convenir, que **EL ULTIMO VALS DE CHOPIN** és un film digne del seu ambiciós argument. Els filarmònics, sobretot, apreciaran el registre perfecte d'unes quantes obres, entre les més populars d'aquest famós músic, que amb molta oportunitat, el director ha sabut inserir en el transcurs del film. Interpretació irreprotxable, evocació de les grans figures literàries i artístiques del París de mig segle, fotografia plena de valors fotogràfics, muntatge rigorós, **EL ULTIMO VALS DE CHOPIN** és indiscutiblement un espectacle de selecció. I que no pot dubtar-se de la seva vàlua, n'és una prova ben palesa el fet de què l'espectador no sap que admirar més, si la bellesa dels seus escenaris, la seva inspirada partitura, o bé el seu interessant argument. I és per això que recomanem aquest film com un dels més encertats que ha produït el cinema alemany, el qual, amb **EL ULTIMO VALS DE CHOPIN**, ens dona una nova prova de la seva supremacia en la presentació de films de la categoria del que demà us serà presentat.

# PLANA DEL CINEMA

## Havem vist...

...al **TEATRE PRINCIPAL**, «Curvas peligrosas» una comèdia Filmófono interpretada per Daniele Darriex i Pierre Mingand. Es tracta d'una producció el tema de la qual ens mostra les peripècies d'una banda de «gangsters» que es dediquen a robar automòbils. El film és mogut i interessant i complagué força. Com a pel·lícula base es projectà la deliciosa opereta «Desfile de Primavera», una producció Universal interpretada per l'entremaliada Franzisca Gaal i el nou galan alemany Wolf Albach Retty. Aquesta opereta obtingué un bon èxit ja que a més de què es tracta d'un film molt ben presentat i dirigit, té la particularitat que reuneix totes les condicions precises per a triomfar, ço és: bona interpretació, un argument molt distret i sobretot una partitura musical inspiradíssima a base de vals vienesos i en la qual hi sobressurt la famosa Marxa militar dels Deutschmeister, de Jurek. En resum: es projectà un bon programa.

... al **CINEMA IDEAL PARK** també es presentà un cartell ben atractiu el plat fort del qual fou la projecció del film musical «Al llegar la Primavera», un film basat en un episodi de la vida del famós músic Schubert.

## El Pequeño Rey

Un film espectacular. Un miracle de la màgia de l'art. El director i el protagonista són els valors més destacats del film

El pequeño rey