



DOLORS DEL RIO, la genial protagonista de «Madame Du Barry»

Madame Du Barry

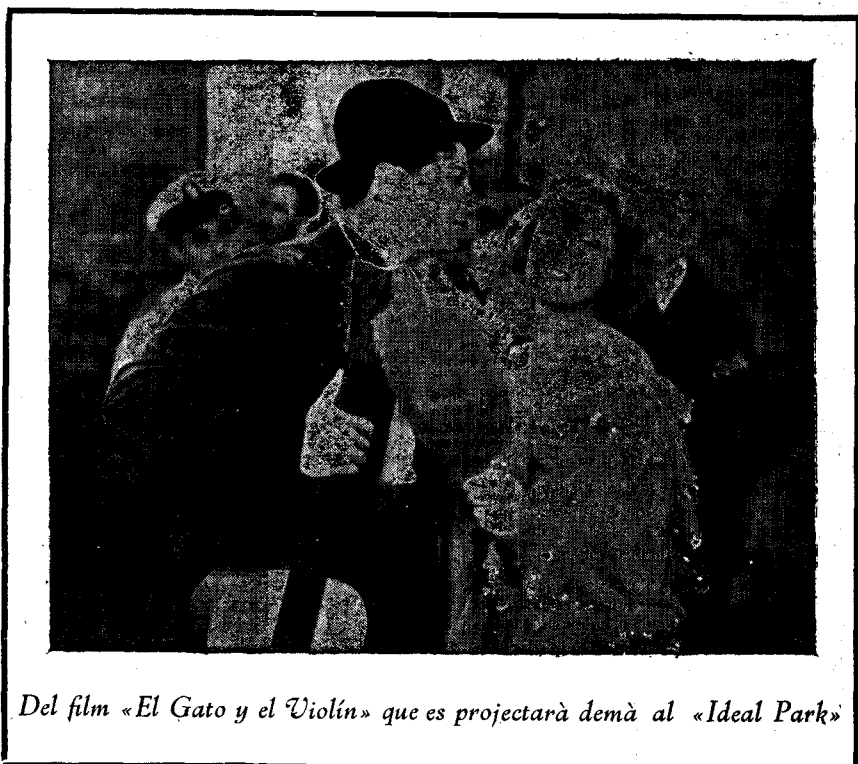
Demà s'estrenarà al Cinema TEATRE PRINCIPAL un dels més grans encerts de la indústria del cinema. La filmació dels cèlebres amors de Lluís XV i d'aquella modisteta parisenca que arribà, amb l'encís dels seus ulls, a fer tornar boigs els gentils-homes d'aquell temps, i per fi, el rei. Aquest film, producte de la firma Warner Bros i que miraculosament ha escapat a la rígida censura que ha establert als Estats Units la campanya moralista, ha causat enorme sensació a la mateixa capital francesa, testimoni d'aquells amors, i els seus crítics periodistes han declarat unànimement que «MADAME DU BARRY» és la més fina sàtira que mai no s'ha escrit o filmat dels dies del fastuós Versalles. D'una de les novel·les d'Alexandre Dumas, l'escenarista d'aquest film n'ha extret tot allò que feia referència a Du Barry, barrejant-hi però, la fantasia i els atreviments històrics més característics de la gent del cinema americà. Així el film, reexit de realització us fa un efecte sorprenent. Segons Mac Carhy, el crític de «Motion Picture Herald» de Nova York, MADAME DU BARRY és un film per a tots els públics, per tal com el seu assumpte, molt delicat, ha estat tractat amb la cura i el bon gust que caracteritza les creacions de Warner Bros First National DOLORS DEL RIO, la guapa estrella hispana, és la protagonista principal d'aquesta sensacional producció sonora.

PLANA DE CINEMA

Hem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL, «Jugar con fuego» a càrrec de Genevieve Tobin i Edwart E. Horton. La sàtira finíssima combinada amb la comicitat de l'assumpte dona un film divertit. «El mundo cambia» dirigit per Mervyn Le Roy i interpretat per Paul Muni i Aline Mc. Mahon. Es un film que segueix el camí de «Cabalgata» i «Sinfonia de Amor»: el procés d'una vida que arriba a conquerir les més altes cimes de la societat ajudat d'un esperit auster i comerciant. Paul Muni, el feliç intèrprete de «Soy un fugitivo», ens mostra les seves qualitats d'actor de tots els temps. Secunden al gran actor la simpàtica Mary Astor i Donald Cook.

...al CINEMA IDEAL PARK, «La Gran Duquesa Alejandra» és la història d'una vida aristòcrata interpretada per Mary Jeritza i Paul Hartman. «Alicia en el país de las Maravillas» és el conte del mateix nom portat al llenç. Es un film per a infants que no va arribar a convèncer-nos. La simpatia de Charlotte Henry salvà una mica el film que amb tot i el gran nombre d'estels que hi figuren no passa d'ésser propaganda americana.



Del film «El Gato y el Violín» que es projectarà demà al «Ideal Park»