

de la devoció á sa Patronal Verge del Tura y del foch sagrat de la casa de Bolós, se renovaba molt sovint la memoria del artista que havia enriquit ab tanta severitat aquell sant temple, y havia deixat penyora d'amistat al seu protector, ab una magnífica colecció de figures de pesebre y algunas altres imatges, las quals se mostraban com á *materia prima*, sempre que se presentava la ocasió als forasters ó intel·ligents, recordantlos ab aquestas ó semblant frases: *son aqueixas obras d'art de'n Amadeu, artista barceloni, que tingué que fugir de sa llar, quant l'invasió francesa, vinguent á soplojarse en nostra vila, á la qual ha umplert de sas excel·lents produccions, anomenantse dességuida los Sants del Tura, altres imatges de la Parroquial y d'altres iglesias y particulars que tingueren la ditxa de poderlas conseguir.*

Y aixó feu que las generacions posteriors hagin pronunciat sempre ab lo respecte degut á Ramon Amadeu, y que d'entre ellas hagin brotat entussiasmes per las suas obras, ja reproduhintsen algunas ó ja procurant colleccionarlas, habent esset entre ells, lo mes afortunat D. Joseph Gelabert que ab constancia suma no ha parat may d'esveïnar lo paradero de las obras de nostre benvolgut artista, logrant com á premi á son desvetllament, trovar lo punt del seu taller en Barcelona, y ab l'amor propi de son entussiasme s'encarregá, de tot lo que d'ell restava, y constituí ab sos materials una vera colecció del Amadeu, que l'anat successivament augmentant, complaguentse ab sa amabilitat á mostrarla als intel·ligents y satisfent al *amateur* mes delicat.

Composan aquesta colecció presidida per lo retrato del artista catalá, més de 50 pessas de varias midas y materias, col·locadas artísticament, ja en grupos ó repartidas en sas habitacions entre mitj d'altres moltas obras de notables artistes que posseheix aquest senyor. Hi figuran en ella los bocetos de las suas millors obras com lo Sant Bruno, lo St. March, lo Beat Oriol, lo St. Francisco de Paula, lo St. Lluís Rey de Fransa, lo St. Joan Baptista y la Sta. Lluçia en dos diferents tipos, la Sta. Ágata, lo St. Pere Nolasco, lo St. Pau, lo St. Francesch, lo St. Joan apóstol, la Sta. Agna, la Transverberació de Sta. Teresa, lo Jesús en la columna en grupo ab los sayons, grupos d'àngels y dos Naixements, un d'ells notabilíssim per la sua pulcra execució, sobresurtint un Ninyo Jesús de tamany natural, de fusta y representant al Salvador del món, qual imatge crida de veras l'atenció y ha recompensat la penosa perfidia y sacrifici que per conseguirlo degué emprar lo seu actual possessor. Tot aixó recordam respecte á imatges de sants, respecte á altres figures de pesebre, hi ha un grupo de Reys de