

EXCURSIÓ A BARCELONA

El dia 5 de març vam anar a Barcelona. Al matí vam anar a un taller sobre música a la Universitat Pompeu Fabra, però ens vam avorrir una mica. Després vam visitar l'Aquàrium, i quan vam sortir, vam anar a dinar al parc de la Ciutadella. Cap a dos quarts de tres van anar tot caminant "xino xano" al Palau de Música. Quan vam arribar hi havia molta gent. Ens vam asseure al segon pis. L'actuació va ser molt interessant, amb totes les músiques relacionades amb el jazz, estils del anys ja passats com el "Cool", el "Boogie-Woogie", el "Blues", la "Dixieland", el "Claqué" ... A tres quarts de cinc va acabar el concert, vam marxar cap a l'autocar i vam acabar. Aquí, a Quart, vam arribar a les set.

CURSET DE CINEMA

"A qui estima Gilbert Grape"

El dia 18 de gener d'enguany, vam anar a veure la primera pel·lícula. Es titulava "A qui estima Gilbert Grape". Gilbert era un noi amb una família. Aquest noi vivia en una casa tota esquifida i quasi trencada. A més, Gilbert tenia un germà deficient que estava a punt de fer divuit anys; una germana que li havien tret feia poc el corrector de dents i estava tot el dia movent la bova -per cert, tenia setze anys- i l'altra germana més gran, potser en tenia vint-i-quatre i era la que feia la feina de la casa. Finalment, la mare que pesava moltíssim i no podia sortir de casa. A aquesta família els passaven coses. En Gilbert va conèixer una noia que va arribar a Endora, un poble on "viure-hi era com ballar sense música", i es va enamorar.

"Con la muerte en los talones"

El dia 8 de febrer era el segon cop que anàvem a veure una pel·lícula. Es tractava de "Con la muerte en los talones" doblada al castellà com l'anterior. Aquest film anava sobre un home que treballava en el camp de la publicitat i un dia el raptien perquè el confonen amb un altre. El van emborratjar i el volien tirar a un precipici amb el cotxe. Ell va girar i se'n va sortir. Va

poder esquivar-los, però després no dubtà gens ni mica a esbrinar perquè el volien matar i per què l'havien confós. La pel·lícula acaba que els perseguïdors són agafats i ell es casa amb la noia que coneix al principi de la persecució.

"Molt soroll per a res"

El dia 14 de març era l'última sessió de cinema, és a dir, la darrera pel·lícula. Es titulava "Molt soroll per a res". L'argument era més o menys així: era una noia molt maca, que el seu pare era el més ric del poble. Un dia van portar un missatge. Era sobre el príncep. El missatge deia que arribarien per estar-se un temps allà. El príncep va arribar i el jove Claudio es va enamorar de la maca Ero. Van fixar el dia del casament i quan va arribar aquest dia no es van poder casar perquè el jove Claudio va descobrir que havia estat enganyat i Ero va ser culpada falsament. Finalment es va desfent l'embolic, el jove Claudio descobreix l'engany, el pare de la noia el va citar i allà hi havia la dolça Ero esperant.

En aquest mateix dia vam aprofitar la tarda per anar a l'exposició "La Sal de la Vida", a la Casa de Cultura de Girona. Vam realitzar un taller, omplir unes fitxes i recórrer sense massa temps les dues sales de l'exposició. Va ser molt interessant.

TALLER DE CINEMA

El mes de febrer, i com a complement de les pel·lícules, vam realitzar el taller de cinema a l'escola, amb la Sefa i en Jordi. Ens van explicar moltes coses, què era un pla general, pla mig... Després del pati, la Sefa ja no hi era i vam gravar una pel·lícula nosaltres mateixos. Es titulava així: "Un matí a Quart". Vam fer com si estiguéssim a l'escola i en pocs minuts representava que transcorria tot un matí. Quan va tocar el timbre jo vaig marxar i ells es van quedar per poder rodar una sessió davant de l'antiga estació del carrilet.

Cristina Sánchez