

terra, en dit lloc se comentá el resultat que a temps a vindre el millorament dels terrenys al enterrar els inútils que quedarán cuberts de terra bona procedent del recinte iber-romá.

Al retornar de dit lloc visitarem el tractor fent funcionar el motor que doná bona prova.

Des del lloc del terreny assenyalat amb el nº 26, anarem per a ensenyar-hi el mosaic anomenat per el sacrifici d'Ífigenia, que com n'el coneixia feu molts elogits per a els artistes de l'època en l'execució del dibuix ben traçat en la representació dels personatjes.

Desde dit lloc anarem al portal d'entrar a la ciutat per el costat Sud, i seguidament retornarem al recinte grec en el que per ésser un xic tart se doná per acabada l'excursió, de la qual el senyor Alcalde En. Josep Figueres feu molts elogits de les ruïnes descobertes com de tot lo visitat; qui seguidament ens acomiadarem de dit senyor sortin en el automobil del Dtr. Bosch, retorná a L'Escala (...).

Dia 6 d'actubre de 1936

En aquest dia se celebrá la festa per a commemorar la revolució del 6 d'octubre de 1934.

Durant tot el dia vaig treballar en notes per a aquest diari.

Dia 9 d'octubre de 1936

(...) El altre grup se dedicá al arreglo de la via i el tractor. En virtut que el tractor no funcionava be se tingué que cridar a un mecanic de L'Escala, el qüal desmontá algunes pessas i finalment el posaren en marxa, però per no trobar bensina en L'Escala no se podrá fer servir fins que en portin. (...).

En aquest dia els milicians artillers dedicats en els treballs d'instal·lar els canóns a prop de la cerca frente de la porta de les ruïnes al costat de la carretera excavant un vall per a col·locar un dels qüatre canóns, descobriren un tros de pis de mosaic construït en daus de marbre blanc formant romboidal o sigui grans d'ordi i fons de fragments de cerámica i morter. També destruïren una paret que passa de Sud a Nord. Aquest pis hi ha el vaig veure el any 1910 quant arreglaven la carretera que destruïren part de una claveguera per el personal del enginyer de les dunes.

Als milicians els vaig recomanar que no l'destruïxin, amb la fi de que podia servir d'orientació per a qüant se excavi per a trobar el limit per aquest costat (...)

Dia 12 d'octubre de 1936

(...) En aquest dia el Delegat dels treballadors d'excavació, portá una lletra que diu. En Josep Payet, com a Delegat dels treballadors de les obres que es realizen per compte de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Empuries, fa constar que el régim de la setmana de vacances que deuen disfrutar els treballadors de començament el dia 12 d'octubre de 1936, havent estat ja per rebut el prorroteig anterior a aquesta data.

(Rebut el dia 12) L'Escala 11 d'octubre 1936. Josep Payet

Diu el delegat que des d'aquesta carta se quedarán depositats els 0,95 cent. que els correspon per cada treballador per la setmana de vacances. (...).

Dia 30 d'octubre de 1936

(...) En aquest dia a dos qüarts de cinc de la tarda els treballadors ocupats en el terreny d'aquestes excavacions, me feren observar que atravesava el golf de Roses en direcció a dit port una embarcació de guerra. A dos qüarts de sis, se sentiren, i es va veure els flams dels trets de canó tirats des del mar cap a Roses ; mes tart, es va saber que la embarcació era el cuirassat – Canarias- pertanyent dels revolucionaris feixistes, que bombardejá diferents embarcacions situades al port de Roses, quins tiraren una veintena de canonades vistes des de aquestes ruïnes.

Com sigui que front a la carretera al davant de la porta del cercat de les ruïnes del recinte grec hi han instal·lat quatre canons (segons se cita en la Pág. 143, 144, 152). Les caixes de les municions les tenien depositades en el magatzem, i dintre de la casa d'aquestes ruïnes, es produí un pánic per a poder obrir les caixes per a treure bales de 50 quilogrames i demás cargues de metralla, pólvora i altres, traslladar-les fins el costat dels canóns; que durá fins les dues de la matinada, n'espera de disparar contra el barco enemic, el qual després d'aver tirat i posant pánic, se retirá sense