

Nacional de Catalunya de 2009, peça la qual inclou fragments de l'himne socialista de *La Internacional* en els llargs. La vessant compromesa amb Catalunya sempre ha estat i és present en el mestre Soms, tal com també es reflecteix en la lletra posada per Maria Serrat a la seva sardana *Somnis de llibertat* o en la simbòlica sardana titulada *Retorn a l'Alcàrria*.

Durant tota la seva dilatada vida, ha escrit més de 350 sardanes i periòdicament n'estrena, especialment en aplecs, en els quals ha rebut molts homenatges, com a Pineda de Mar, St. Hilari Sacalm, Calella de la Costa, Malgrat de Mar, Girona, St. Carles de la Ràpita, St. Quirze de Besora, La Llagosta, Caldes de Malavella, etc. Ha rebut diferents premis musicals: els anys 1983 i 1984 a Roses, el 2n accèssit de la Sardana de l'any de 1984 amb el títol *Joan, Joaquim i Josep*, el 2n accèssit de la Sardana de l'Any de 2006 amb *Camèlia* i el 1r accèssit de la Sardana de l'Any 2009 amb la sardana *Natura, mar i muntanya*; a més, també ha estat finalista en la Sardana de l'Any de 1985 (amb *Paisatges olotins*) i 2004 (amb la sardana *Al Sant Ramon*), en el Premi Ràdio Tordera el 1988 amb *Ofrena a Tordera* i en el certamen barceloní *Cantem Sardanes* de 1992



La diada de Cap d'Any de 2009 un grup d'escalencs conegué al mestre Joaquim Soms a Tossa de Mar i fou l'inici d'una bona amistat. (Foto: Sergi Corral).